

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 158»

Принято на Педагогическом совете

Протокол № 1 от 23.08.2021

Утверждаю:
Заведующий МДОУ «Детский сад № 158»

Приказ № 02-03/16 от 24.08 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Автор - составитель:
Мишкорез П.Н.,
воспитатель.

Ярославль, 2021г.

Оглавление:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план и календарно-тематический график.....	6
3. Содержание образовательной программы.....	12
4. Ожидаемые результаты освоения программы.....	14
5. Контрольно-измерительные материалы.....	15
6. План работы с родителями и педагогами.....	15
7. Список использованной литературы.....	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая основа для разработки программы

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, ФЗ №185 от 02.07.2013;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (Распоряжение Правительства РФ № 1726-Р от 04.09.2014)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2016 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в образовательных организациях дополнительного образования детей»».
- Приказом департамента образования Ярославской области № 19-нп от 07.08.2018 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области» (п.62, п.65).

Актуальность. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «*Умелые ручки*» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Работа кружка «Умелые ручки» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит четыре раздела:

- 1 Работа с бумагой и картоном.
- 2 Работа с бросовым и природным материалом.
- 3 Работа с пластилином.
- 4 Работа с пряжей и тканью.

Вид программы: общеразвивающая.

Цель: Развитие художественно – творческих способностей детей 5-7 лет. Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности.

Задачи:

1. Развитие у детей воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности.
2. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
3. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.
4. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
5. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
6. Формировать художественный вкус.
7. Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

Принципы программы:

- Принцип занимательности - используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.
- Принцип новизны - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.
- Принцип динамичности - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.
- Принцип сотрудничества - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.
- Принцип систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.
- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
- Принцип научности - заключается, в формировании у детей системы научных знаний, в анализе и синтезе предметов, выделениях в нем важных, существенных признаков (цвет, форма, величина).

Условия реализации программы:

Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы ДООУ на платной основе в форме дополнительного образования. Занятия проводятся один раз в неделю, во второй половине дня, в группе по 6-8 человек. Длительность занятия – 30 минут.

Категория обучающихся: дошкольники 5-7 лет

Количество обучающихся: от 10 до 30 человек (группы по 6-8 человек).

Продолжительность обучения: 8 месяцев (32 часа), 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 30 минут, что составляет 1 академический час. Всего занятий 32. Всего часов 32.

Методическое обеспечение:

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация, иллюстраций);
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, эскизы, проекты);
- метод стимулирования и мотивации интереса;
- метод контроля и самоконтроля.

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет,
- Магнитная доска, мольберт, столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллажи для хранения рабочих материалов;

Методическое обеспечение программы:

- Цветная бумага;
- Цветной и белый картон;
- Клей;
- Пластилин;
- Гуашь;
- Сухие листья и веточки;
- Семена растений и крупа;
- Скорлупа яиц;
- Одноразовая посуда;
- Перья;
- Фантики, фольга;
- Ватные палочки;
- Пряжа, ткань (х/б, фетр);
- Клеенки для аппликации; стеки и доски для лепки;

Кадровое обеспечение : воспитатель.

Место реализации программы: МДОУ «Детский сад №158».

Адрес: 150047, г. Ярославль, ул. Жукова, д. 28 А. тел: 51-70-38.

Формы аттестации учащихся:

Промежуточная аттестация: декабрь 2021 года

Форма аттестации: выставка

Итоговая аттестация: май 2022 года

Форма аттестации: открытое занятие, выставка рисунков

2. Учебный план и календарно-тематический график

Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение восьми месяцев (с 27.09.2021 г. по 31.05.2022г.). Продолжительность одного занятия 30 минут, что составляет 1 академический час. Всего занятий 32 . Всего часов 32 .

№	Тема раздела	Всего часов
1	Осень	5
2	Животный мир	4
3	Праздничное настроение	4
4	Птицы	4
5	В гостях у сказки	4
6	Насекомые	4
7	Деревья	4
8	В мире цветов	3
Итого		32

Календарно – тематический график.

№ п/п	Тема	Задачи	Оборудование материалы	Кол-во часов
Сентябрь-октябрь (Осень)				
1	«Осенний букет» (Обрывная аппликация с использованием природного материала)	Совершенствовать умение создавать сюжетную композицию, используя мелкие кусочки цветной бумаги. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Двухсторонняя цветная бумага, цветные салфетки, клей, иллюстрации цветов, готовый образец.	1
2	«Сбор урожая» (аппликация с использованием круп)	Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, крупы (греча, семена подсолнечника, рис), клей, трафареты овощей, готовый образец.	1
3	«Пшеничные колоски» (Объемная)	Учить детей планировать ход выполнения работы. Учить склеивать узкие	Нарезанные полоски цветной бумаги, клей, готовый образец.	1

	<i>аппликация)</i>	полоски бумаги. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.		
4	«Осеннее солнышко» (поделки из ниток)	Учить детей работать с разным материалом (нитками). Учить правилам безопасности работы с клеем. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Пряжа, ножницы, готовый образец.	1
5	«Утро в лесу» Пластилинография (на компакт-диске)	Учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Компакт-диски, пластилин, иллюстрации, готовый образец	
Ноябрь (Животный мир)				
1	«Зоопарк» (объемная аппликация)	Учить детей составлять аппликативное изображение из бумажных полос. Аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям	Картонные втулки, клей, цветная бумага, ножницы, готовый образец.	1
2	«Животные леса» (поделки из бросового материала)	Учить детей раскатывать из пластилина колбаску, расплющивать её по краям рамки, украшая семенами.	Пластилин, высушенные листья деревьев, готовый образец.	1
3	«Домашние животные» (объемные поделки из пластилина)	Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности. Развивать композиционные умения.	Яйца от киндер-сюрпризов, пластилин, стеки, готовый образец, иллюстрации животных.	1
4	«Шубка для	Учить выполнять	Пряжа, трафарет овечки, клей,	1

	<i>овечки» (аппликация с нитками)</i>	композицию из стриженной пряжи. Развивать у детей чувства цвета и формы, мелкой моторики пальцев рук	ножницы, готовый образец.	
Декабрь (праздничное настроение)				
1	<i>«Праздничный салют» (аппликация из бросового материала)</i>	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Стриженные палочки для сока, картон, пластилин, готовый образец.	1
2	<i>«Зимние напевы» (квиллинг)</i>	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Самостоятельно моделировать по своему усмотрению.	Нарезанные полоски цветной бумаги, клей, готовый образец.	1
3	<i>«Узоры на окнах» (пластилинография)</i>	Учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику (раскатывать жгутики). Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Пластилин, стеки, белый/синий картон, готовый образец.	1
4	<i>«Снегурочка и Дед Мороз» (поделки из ниток)</i>	Закреплять знания детей о народном творчестве, его истории, о народных и православных праздниках. Учить украшать яйца, используя разнообразные приёмы и материал по своему желанию. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов. Воспитывать любовь к культуре своего народа.	Пряжа, иллюстрации куколок-оберегов, готовые куколки.	1
Январь (Птицы)				
1	<i>«Цыплята и утята» (плоскостная аппликация)</i>	Учить отрывать от большого листа бумаги маленькие кусочки, наклеивать их, не заходя за рамки плоскостного изображения, закреплять цвета.	Цветная бумага, трафарет цыплят, клей, готовый образец.	1

2	<i>«Нарядный павлин» (Поделки из бросового материала)</i>	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Одноразовые ложки, клей, гуашь, готовый образец.	1
3	<i>«Перелетные птицы» (поделки из ниток)</i>	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать несложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Заготовка птицы из картона, пряжа, клей, готовый образец.	1
Февраль (В гостях у сказки)				
1	<i>«Дом семи гномов» (Объемная аппликация)</i>	Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности. Развивать композиционные умения.	Картонные втулки, цветной картон, клей, ножницы, гуашь, готовый образец.	1
2	<i>«Репка» (аппликация с использованием бросового материала и пластилина)</i>	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца	Картон, клей, скорлупа фисташек, клей, готовый образец, иллюстрации сказки.	1
3	<i>«Аленушка у ручейка» (поделки из ткани)</i>	Закреплять знания детей о народном творчестве, его истории, о народных и православных праздниках. Учить украшать яйца, используя разнообразные приёмы и материал по своему желанию. Развивать	Х/б ткань, нитки, готовый образец, иллюстрации сказок.	1

		чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов. Воспитывать любовь к культуре своего народа.		
4	«Колобок на блюде» (аппликация из ниток)	Учить детей составлять аппликативное изображение ниток. Продолжать учить делать «петельки» и наклеивать их равномерно на основу. Аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям	Пряжа, клей, картон, готовый образец, иллюстрации сказок.	1
Март (Насекомые)				
1	«Пчелки» (объемная аппликация)	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать несложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Картонные втулки, цветная бумага, клей, готовый образец.	1
2	«Жук-короед» (аппликация из макарон)	Учить детей нетрадиционным приемам аппликации (макаронами) и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, макароны, трафарет жука, клей, готовый образец.	1
3	«Божья коровка» (пластилинография)	Учить детей работать с пластилином (раскатывать шарики). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Заготовка божьей коровки, пластилин, иллюстрации насекомых, готовый образец.	1
4	«Муравьишка» (поделки из бросового материала)	Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения навыки работы с пластилином: раскатывание,	Одноразовые ложки, клей, гуашь, готовый образец.	1

		сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.		
Апрель (Деревья)				
1	«Березка» (аппликация с использованием природного материала)	Учить детей нетрадиционным приемам аппликации (с помощью природного материала, семян и круп) и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Графарет дерева, гуашь, цветная бумага, сухие веточки, крупы, клей, готовый образец.	1
2	«Дуб» (аппликация из пуговиц с использованием пластилина)	Учить сооружать несложные поделки. Формировать самостоятельность, усидчивость, аккуратность, бережное отношение к используемым материалам, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать познавательный интерес к работе с природным материалом, развивать мелкую моторику рук.	Пуговицы, картон, клей, пластилин, готовый образец.	1
3	«Клен» (пластилинография)	Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.	Пластилин, картон, иллюстрации деревьев, готовый образец.	1
4	«Елочка» (плоскостная аппликация из ниток)	Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, воспитывать художественный вкус. Учить располагать стриженую пряжу, развивать воображение.	Пряжа, клей, картон, готовый образец, иллюстрации хвойных деревьев.	1

Май (В мире растений)				
1	«Цветные одуванчики» (поделки из ватных палочек)	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Ватные палочки, шарики из пенопласта, гуашь, готовый образец.	1
2	«Цветик-разноцветик» (поделки из ткани)	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость.	Фетр, ножницы, нитки, иллюстрации цветов, готовый образец.	1
3	«Бабочка на цветке» (квиллинг)	Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, воспитывать художественный вкус. Развивать воображение.	Нарезанные полоски цветной бумаги, клей, ножницы, картон, готовый образец.	1
4	«Летний сад» (пластилинография) Итоговое	Закрепить умение детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Пластилин, компакт-диски, стеки, иллюстрации цветов.	1

3.СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Методы проведения занятий:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные (картины, рисунки, игрушки, фото, образцы);
- практические (упражнения, инсценировки);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать

предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

Нетрадиционные техники работы:

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

Пластилинография. Это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полубъёмные. Регулярная работа с пластилином позволяет ребенку создавать более сложные композиции с помощью разнообразных и комплексных приёмов.

Обрывная аппликация. Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Накладная аппликация. Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Аппликация с использованием бросового и природного материала. Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива.

Аппликация из крупы. Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но деткам, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзьям.

Методические рекомендации.

Организуя занятия важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности, используются различные материалы.

Принципы:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- Принцип доступности материала.

4. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- Разовьют мелкую моторику рук.

Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в кружке «Умелые ручки». К концу года учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, клеенка, стека, салфетка; приспособлений (шаблон, трафарет, заготовка);
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами, приспособлениями;
- правила общения.

5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

Характер диагностики: естественный педагогический.

Диагностическая карта: приложение 1.

6. ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ И ПЕДАГОГАМИ

Работа с родителями:

- Сбор материала для занятий;
- Буклеты: «Как воспитать творческую личность»; «Совместная творческая деятельность родителей и детей»;
- Консультация: «Роль художественного и ручного труда в развитии творческих способностей детей»;
- Картотека игр на развитие творческого воображения детей;
- Индивидуальное консультирование родителей;
- Конкурс творческих семейных работ: «Осенняя фантазия», «Зимняя сказка», «Весенняя пора»;
- Интегрированное занятие по ознакомлению с окружающим и лепке;
- Создание презентации детских работ на сайт;
- Участие в конкурсах различного уровня.

Работа с педагогами:

- Консультации: «Что способствует развитию творческой активности у ребенка»; «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность»;
- Картотека игр на развитие творческого воображения детей;
- Индивидуальное консультирование педагогов;

7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванова О.Л. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011
2. Кудейко М.В. Необычные способы рисования; Содействие, 2007 г
3. Немешаева Е. Разноцветные ладошки –М.: «Айрис Пресс», 2013
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: КАРО, 2007
5. Тарасова К.В. Занимаемся искусством с дошкольниками –М.: Творческий центр, 2011
6. Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.
7. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. А. С. Галанов, С. Н. Корнилов, С.Л. Куликова.
8. Занятия по ИЗО деятельности в детском саду. Т. С. Комарова.
9. Швайко Т. С. Занятия по ИЗО деятельности.
10. Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду.
11. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду.
12. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. М, 2005г.

Приложение 1.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки														Отношение к ручному труду		Проявление самостоятельности	
		Техника пластилина		Обрывная аппликация		Аппликация из бросового материала		Аппликация из природного материала		Объемная аппликация		Квиллинг		Поделки из пряжи и ткани					
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.																			
12.																			
13.																			
14.																			

Н - начало года К - конец года

Уровни развития: • Н - низкий; • С - средний; • ВС - выше среднего

Критерии оценки:

- Низкий уровень – умения и навыки отсутствуют. Негативная реакция. Способен выполнять совместно со взрослым. Мотивация отсутствует.
- Средний уровень – умения и навыки не сформированы. Выполняет по подражанию взрослого, по образцу. Последовательность действий может быть нарушена. Мотивация недостаточная.
- Выше среднего уровень – умения и навыки сформированы. Выполняет при напоминании взрослого, под контролем. Мотивация может быть неустойчива.