

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 158»

Принято  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2023

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МДОУ «Детский сад № 158»  
Г.Л. Шомина  
Приказ № 02-03/103/1 от 31.08.2023



*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа для детей с ограниченными возможностями здоровья  
«Чудеса своими руками»*

Возраст: 4 - 5 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественно - эстетическая

Автор - составитель: Комиссарова А.В.,  
воспитатель первой квалификационной категории

Ярославль, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I - ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цель и задачи реализации программы	4
1.3. Принципы и подходы реализации программы.	4
1.4. Особенности реализации программы	5
1.5. Планируемые результаты освоения Программы – целевые ориентиры	7
1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы.	7
Раздел II - СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей	8
2.2. Методы и формы организации детской деятельности на кружке.	8
2.3. Формы контроля	9
Раздел III - ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Режим непосредственной образовательной деятельности.	11
3.2. Ресурсное обеспечение программы	11
3.3. Условия реализации программы.	12
Раздел VI - ПРИЛОЖЕНИЯ	23
4.1. Диагностические задания интеллектуального развития детей 4-5 лет	
4.2. Перспективное планирование работы кружка	

*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки,  
которые питают источник творческой мысли. Другими словами,  
чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»  
. В.А. Сухомлинский*

## **Раздел I - ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Дошкольное детство - период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребёнка, становление основ индивидуальности. Главная задача ДОУ состоит в том, чтобы ребёнок рос здоровым, жизнерадостным, гармонично развитым и деятельным. В ребёнке уже заложено стремление узнавать и создавать. И не для кого, не секрет, что дети любят мастерить. Воспитать творческого человека без красоты невозможно. Прекрасное, находится рядом с человеком. И чем разнообразней детская деятельность, тем успешней идет развитие ребенка. Все дети талантливы, поэтому нужно развивать талант и дать проявлять их на практике, в реальной жизни. Эффективным средством ее решения в дошкольном возрасте является изобразительное творчество с помощью нетрадиционной техникой.

Рабочая программа составлена для детей 4-5 лет в соответствии с возрастными особенностями детей, на основе образовательной программы, используемой в детском саду, не противоречит ФГОС и обеспечивает целостность воспитательно-образовательного процесса. Одной из задач образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» во ФГОС дошкольного образования является реализация самостоятельной творческой деятельности детей. Обучение изобразительной деятельности невозможно без формирования таких мыслительных операций, как анализ, сравнение, синтез, обобщение. Способность анализа развивается от более общего и грубого различия до более тонкого. Познание предметов и их свойств, приобретаемое действенным путем, закрепляется в сознании.

Программа кружка направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Вся работа дополнительного образования построена на желании детей научиться делать что- то новое, необычное, своими руками, а точнее быть немного волшебниками. В процессе занятий формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук. Дети самоутверждаются, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

Актуальность программы заключается в том, что проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. А так же в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, творческой самореализации личности ребенка. В процессе работы с материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие

и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, крупы, пластилина и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Новизна и отличительная особенность программы. Программа кружка «Чудеса своими руками» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

## **1.2. Цель и задачи реализации программы**

**Цель программы:** развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения, устойчивого интереса к художественному и ручному труду.

### **Задачи программы:**

1. Учить детей чувствовать себя на занятиях свободно, не стесняться высказывать свои мысли, добиваться эмоциональной отзывчивости;
2. Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
3. Развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
4. Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место.
5. Вырабатывать желание получать положительные результаты в работе.
6. Учить детей анализировать образы поделок.
7. Развивать целеустремлённость в работе. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе.
8. Проявлять творчество, инновационные решения в работе.

## **1.3. Принципы и подходы реализации программы.**

Программа кружка основана на следующих принципах:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей данного возраста, в ходе реализации которых формируются новые знания, умения и навыки;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;

### **Подход построения педагогического процесса:**

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Системность работ.
4. Индивидуальный подход.

### **1.4. Особенности реализации программы**

Для начала усвоения программного материала к воспитанникам не предъявляется определенных требований. Важно лишь соответствие общего развития дошкольников своему возрастному периоду. При этом, если ребёнок ранее не посещал кружок, то на любом этапе обучения он может начать посещать ее. Программа рассчитана как на слабых в своём развитии детей, так и на одарённых, при этом темпы их движения по программе будут разными. Кружковая работа организуется в специально отведенном месте группы, оборудованной в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами. На каждого ребенка необходим комплект всех, используемых в работе материалов.

В основе кружковой работы лежит игровая мотивация. Благодаря заданной игровой мотивации происходит непосредственное объединение детей для совместной деятельности.

Именно в этот период развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. У детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Дети любят играть с игрушками, сделанными именно своими руками. Занятия с бросовым и природным материалом позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное – этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Структурной особенностью программы является блочно–тематическое планирование, что способствует лучшему усвоению программы детьми, дает возможность вызвать интерес ребенка к различным материалам, развивать творческие способности детей, используя в художественной деятельности различные приемы работы, изобразительные средства: I блок - Аппликация из природного и искусственного материала, II блок - Пластилинография, III блок - Оригами.

#### ***I блок: Аппликация из природных и искусственных материалов***

Этот блок предполагает работу с разнообразными видами природного и искусственного материала: засушенные листья и растения, ветки, камешки, картон, бумага, коробки, пуговицы, бусины и т.д.

Аппликации из природного и искусственного материалов развивают воображение у детей,

учат внимательно вглядываться в окружающий мир. В умелых руках обычный материал превращается в чудесные поделки.

В процессе работы дети должны овладеть:

- знаниями об особенностях, используемых материалов;
- различной техникой и приемами аппликации и рисования из традиционных и нетрадиционных материалов;
- умениями подбирать нужный материал (форма, величина, цвет, структура);
- навыками безопасной работы с ножницами;
- умениями композиционного построения изображения;
- навыками последовательного выполнения поделки.

## **II блок: Пластилинография**

Этот блок включает в себя работу с пластилином, знакомит с аппликацией из пластилина. Пластилинография — вид декоративно-прикладного искусства, представляющий собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Данный вид художественного труда оказывает большое влияние на развитие мелкой моторики рук.

Важное значение имеет цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображающих предметов. Занятия составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов способствует формированию у детей изобразительных умений и навыков, созданию детьми ярких, неповторимых образов в собственной художественно-продуктивной деятельности, развитию творческих способностей детей. В процессе работы дети должны овладеть:

- различными техниками декоративной лепки;
- способами и приемами работы с пластилином (выполнение декоративных наклепов, раскатывание, сплющивание, вытягивание деталей от общей формы, гофрирование, «закрашивание» картинок пластилином, нанесение фактуры с помощью ткани);
- умением соотносить целое и части, различать величину;
- умением правильно пользоваться стекой, печатками.
- умением подбирать цвет пластилина в соответствии с замыслом или умение раскрашивать изделия водорастворимыми красками.

## **III блок: Оригами**

Оригами – это традиционное японское искусство складывания фигурок из бумаги. Этот блок включает в себя складывание и вырезание бумаги в разных направлениях. Исходная форма листа бумаги – квадрат, иногда прямоугольник. Базовые понятия в оригами: сгибание, складывание, кириками – оригами. Понятие «сгибание» подразумевает расположение сторон заготовки, образующихся относительно линии сгиба, под некоторым углом друг к другу. Положительной стороной приема «складывание» является трехмерность получаемого изделия; образование по линиям сгиба ребер жесткости – важнейшего конструктивного элемента, повышающего прочность изделия, устойчивость. «Кириками» - прорезная бумага. «Кири» - резать, «ками» - бумага. Кириками – оригами – это складывание и частичное прорезывание или надрезание.

Техника оригами влияет на развитие мелкой моторики и таких психических процессов, как внимание, память, мышление, воображение. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности и самостоятельности детей. В познавательном плане: расширяется кругозор, появляется интерес к культуре стран Востока.

В процессе работы дети должны:

- закреплять знания о геометрических фигурах и пространственных характеристиках;
- овладеть техникой оригами;

- приемами складывания, сгибания, кириками-оригами;
- развивать сенсорно – аналитическую деятельность;
- развивать умение выполнять работу по схеме.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

Развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения, устойчивого интереса к художественному и ручному труду, любознательности, воспитание творческой личности.

Результативность освоения программы отслеживается в процессе диагностирования развития творческих способностей в начале и в конце учебного года. По результатам диагностирования можно судить об изменениях в развитии дошкольников в тот или иной возрастной период.

### **1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы**

#### **Ожидаемый результат взаимодействия с детьми:**

- Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- Разовьют мелкую моторику рук.
- Дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами.
- Научатся мастерить элементарные игрушки оригами.
- Упражняются в изготовлении поделок из бросового и природного материала.
- Развивается деловое и игровое общение детей.
- Дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.
- Овладевают различными приемами преобразования материалов.
- Развиваются познавательные, конструктивные способности.
- Развивается интерес к результату и качеству поделки.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах.

## **Раздел II - СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей**

Деятельность детей в кружке направлена на развитие творческих способностей и приобретение новых знаний за пределами основной программы дошкольного образования. Распределение программного материала кружка представляет собой систему, предопределяющую интенсивное развитие у детей внимания, памяти, воображения, речи, а также умений изобразительное и конструктивные умения, что способствует творческому развитию личности дошкольника.

Программа содержит три блока, это аппликация из природных и искусственных материалов, пластилинография и оригами. На занятиях кружка осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на

предложенное задание. Руководствуясь личностно - ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребёнка.

## **2.2. Методы и формы организации детской деятельности на кружке.**

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

1. Словесный (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
2. Наглядный (показ педагога, пример, помощь).
3. Практический (самостоятельное и совместное выполнение поделки)
4. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
  - объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
  - репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности);
  - частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом);
  - метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
  - исследовательский или практический (самостоятельная творческая работа).

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

## **2.3. Формы контроля.**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – открытые занятия;
- итоговый – организация выставки работ детей.

**Механизм оценки полученных результатов.** Качественная реализация программы невозможна без определения уровня развития детей. Рекомендуется диагностика, которая поможет определить уровень творческого развития детей. Ее проводит воспитатель с помощью наблюдения за работой детей, их навыками и умениями, а также творческим потенциалом работ. Результатом хорошего освоения образовательного материала осуществляется в виде составления книжек раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок.

**Предполагаемый результат** - развитие познавательных процессов, творческих способностей, любознательности. Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами. Освоят навыки работы с ножницами и клеем. Научатся некоторым приемам преобразования материалов. Разовьют мелкую моторику рук.



## Раздел III - ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Режим непосредственной образовательной деятельности.

Образовательная работа по программе проводится с сентября по май месяц учебного года. Дополнительная образовательная деятельность детей организуется в форме кружковой работы. Деятельность носит развивающий характер и, как правило, проходит в игровой форме, с интересным содержанием, творческими, проблемно – поисковыми задачами. Программа рассчитана на один год обучения с детьми средней группы (4-5лет).

Занятия проводятся с подгруппой детей один раз в неделю, в месяц четыре занятия. В год проводится 36 занятий, длительность занятий 20 минут. Занятие проводится в групповой комнате.

### 3.2. Ресурсное обеспечение программы

#### Нормативно – правовой ресурс

- Нормативно-правовая база
- Конституцией РФ;
- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.»;
- Конвенция о правах ребёнка от 2.09.1990г;
- [ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;](#)

Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 Закон РФ «Об образовании»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования 17.10.2013г № 1155;

- Устав ДОУ

## Научно-методический ресурс

1. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. М.: Педагогическое общество России, 2002г
2. Галанов А.С. Корнилов С.Н. Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.
3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М.: «Скрипторий 2003», 2008г
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. М.: «Скрипторий 2003», 2008г
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. М.: «Скрипторий 2003», 2008г
6. Золотарева А.В., Терещук М.Н. Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ. М.: «АРКТИ», 2008г
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: «КАРАПУЗ», 2008г
8. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007г
9. Тюфанова И. В. Мастерская юных художников, 2002 г
10. Казакова Т.Г. Лыкова И.А. Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве
11. Коваленко З.Д. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013г
12. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду М.: Просвещение, 1991.
13. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду.

**Материально – технический ресурс:** бумага разных видов, ватные диски, природный материал (семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, испитый чай, шишки разных деревьев, веточки), крупы, мука, пластилин, тесто соленое, бросовый материал (коробки, пластиковые бутылочки, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, коктейльные трубочки, бусы, скорлупа яиц), нитки, краски, ножницы, клеёнка, клей.

### 3.3. Условия реализации программы.

Для занятия требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым. Столы и стулья должны соответствовать росту детей. Материалы и канцелярские принадлежности находятся в доступных для детей индивидуальных шкафах. Учебная комната оформлена в соответствии с эстетическими нормами.

**Учебно-тематический план**

<b>Блок</b>	<b>Тема</b>	<b>Часы</b>		
		<b>всего</b>	<b>беседа</b>	<b>практика</b>
<b>Аппликация из природных и искусственных материалов</b>	<b>I. СЕНТЯБРЬ</b>			
	1. Диагностика	20 мин	10 мин	10 мин
	2. Птичка (из листьев)	20 мин	20 мин	0 мин
	3. Наш аквариум (из листьев)	20 мин	5 мин	15 мин
	4. Ваза с цветами (из листьев)	20 мин	5 мин	15 мин
	<b>II. ОКТЯБРЬ</b>			
	1. Каша-малаша (знакомство с видами круп и их свойствами)	20 мин		
	2. Мишка косолапый по лесу идет	20 мин	20 мин	0 мин
	3. Птичка синичка		5 мин	15 мин
	4. Чудо остров (коллективное творчество)	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин
	<b>III. НОЯБРЬ</b>			
	1. Чудо радуга (из яичной скорлупы)	20 мин		
	2. Грибочки мухоморы (аппликация из ткани)	20 мин	5 мин	15 мин
3. Бабочка на цветке (карандашные стружки)	20 мин	5 мин	15 мин	
4. Фоторамка для мамы	20 мин	5 мин	15 мин	
<b>ВСЕГО:</b>	260 мин	100 мин	160 мин	
<b>Пластелинография</b>	<b>I. ДЕКАБРЬ</b>			
	1. Ёлка	20 мин	5 мин	15 мин
	2. Солнышко	20 мин	5 мин	15 мин
	3. Живые яблочки на веточках	20 мин	5 мин	15 мин
	4. Пасхальное яйцо	20 мин	5 мин	15 мин
	<b>II. ЯНВАРЬ</b>			
	1. Зайка	20 мин	5 мин	15 мин
	2. Мишка	20 мин	5 мин	15 мин
	3. Слон	20 мин	5 мин	15 мин
	4. Лев (пластилин и семена клёна)	20 мин	5 мин	15 мин
	<b>III. ФЕВРАЛЬ</b>			
	1. Золотая рыбка	20 мин	5 мин	15 мин
	2. Овечки возле домика	20 мин	5 мин	15 мин
3. Чебурашка	20 мин	5 мин	15 мин	
4. Ваза с вербами	20 мин	5 мин	15 мин	
<b>ВСЕГО:</b>	240 мин	60 мин	180 мин	

<i>Оригами</i>	I. МАРТ			
	1. Путешествие в Японию (вводное занятие)	20мин	15 мин	5 мин
	2. Заяц	20 мин	5 мин	15 мин
	3. Кит	20 мин	5 мин	15 мин
	4. Ёж	20 мин	5 мин	15 мин
	II. АПРЕЛЬ			
	1. Хлопушка из бумаги	20 мин	5 мин	15 мин
	2. Кораблик из бумаги	20 мин	5 мин	15 мин
	3. Самолёт	20 мин	5 мин	15 мин
	4. Ракета	20 мин	5 мин	15 мин
	III. МАЙ			
	1. Закладка поросёнок	20 мин	5 мин	15 мин
	2. Сердечко	20 мин	5 мин	15 мин
	3. Мухомор	20 мин	5 мин	15 мин
4. Ворона	20 мин	5 мин	15 мин	
<b>ВСЕГО:</b>	240 мин	70 мин	170 мин	



**Уровни достижений детей по ручному труду (средняя группа)**

	<b>Работа с бумагой</b>	<b>Работа с пластилином</b>	<b>Работа с готовыми формами</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>Работа с бросовым материалом</b>	<b>Работа с ножницами</b>
<b>Уровни</b>	<b>1.Низкий уровень.</b> Отрезает или отрывает кусочки и полоски. Сгибает , складывает бумагу, делает поделки из полосок бумаги с помощью воспитателя	<b>1.Низкий уровень</b> Скручивает, завязывает узелки, петельки делает плоскостные фигурки с помощью воспитателя	<b>1.Низкий уровень</b> Изготавливает простейшие поделки из готовых форм с помощью воспитателя	<b>1.Низкий уровень.</b> Соединяет детали поделки пластилином с помощью воспитателя	<b>1.Низкий уровень</b> Подбирает синт. материал и делает поделки только с помощью воспитателя	<b>1.Низкий уровень.</b> Неуверенно пользуется ножницами, требуется помощь воспитателя
	<b>2.Средний уровень.</b> Требуется небольшая помощь воспитателя	<b>2.Средний уровень.</b> Требуется небольшая помощь воспитателя	<b>2.Средний уровень.</b> Изготавливает поделки из готовых форм с небольшой помощью воспитателя, сам подбирает нужный материал	<b>2.Средний уровень.</b> Требуется небольшая помощь воспитателя	<b>2.Средний уровень.</b> Требуется небольшая помощь воспитателя	<b>2.Средний уровень.</b> Вырезает аккуратно, почти не требуется помощь воспитателя
	<b>3.Высокий уровень</b> Умеет делать поделки из бумаги по способу оригами, из полосок бумаги.	<b>3.Высокий уровень.</b> Умеет делать поделки из проволоки самостоятельно	<b>3.Высокий уровень.</b> Выполняет более сложные поделки. Хорошо развиты ручные умения.	<b>3.Высокий уровень.</b> Выполняет работу самостоятельно	<b>3.Высокий уровень.</b> Хорошо владеет навыками работы с синтетическим материалом	<b>3.Высокий уровень.</b> Хорошо владеет навыками работы с ножницами, знает разные способы вырезывания из бумаги (сложенной вдвое, гармошкой и т.д.)

## Перспективное планирование работы кружка

Блок	Месяц № занятия Тема:	Задачи	Развивающая среда			Результат освоения способов знаний, умений детьми
			Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми	Предметно - пространственная среда (материал)	Информационно методическое обеспечение	
Апликация из природных и искусственных материалов	Сентябрь 1.Диагностика детей	Цель: выявить творческие способности каждого ребенка	Задание детям, упражнение, использование схем.	Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, цветной картон	"Диагностика субъективной позиции ребенка в детской деятельности"	
	<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
	2. Экскурсия в парк «Дары природы» Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.	<b>Цели:</b> формировать представление о состоянии природы осенью; сбор природного материала для поделок; обогащать и активизировать словарь; вызвать радостные переживания от общения с природой, уметь видеть ее красоту, желание сохранять все живое; развивать коммуникативные способности.	Наблюдение, рассматривание, рассказ, беседа, сбор природного материала, художественное слово.	Природный материал	-беседа с детьми на тему «На что это похоже?» (листья, камни, веточки деревьев, коряги и пр.); -сбор и рассматривание природного материала.	Сбор природного материала, разной формы, цвета, величины.
3. «Птичка» Лыкова И.А. Художественный	Цель: Учить детей подбирать осенние листья и травки и	Художественное слово, беседа, рассматривание,	Иллюстрации к произведению А.С. Пушкина «Сказка	-Чтение отрывка произведения <b>Василий</b>	Умеет подбирать необходимые материалы для	

труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала	составлять из них образ птицы, правильно располагать части, соотносить их по размеру. Научить украшать хвост и туловище. Воспитывать эстетические чувства, любовь и заботливое отношение к птицам.	объяснение, показ	о золотом петушке», готовое панно для наглядности, цветной картон, клей, кисти, сушеные листья и трава	<b>Жуковский:</b> <b>«Жаворонок».</b> -беседа по теме, -рассматривание иллюстраций к произведению, -практическая часть (аппликация из осенних листьев и травы)	работы, правильно располагает на листе.
4. «Наш аквариум» Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами	Цель: научить рисовать силуэты рыб на картоне, вырезать ножницами. Научить передавать характерные признаки рыб: чешуя, плавники, хвост. Развивать фантазию, воображение.	Наблюдение, беседа, художественное слово, объяснение, показ.	Цветной картон, клей кисти, засушенные листья, арбузные семечки, ракушки	-Наблюдение за рыбками, живущими в аквариуме, -беседа по теме, -чтение стиха, -практическая часть (аппликация из засушенных листьев и ракушек).	Аккуратно рисует и вырезает ножницами силуэт, подбирает необходимые материалы.
5. «Ваза с цветами» Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами	<i>Цель:</i> способствовать развитию детского воображения. Познакомить с новым способом использования природного материала; Развивать детскую моторику рук, внимание, интеллектуальную и творческую активность; Воспитывать любовь к природе.	Рассматривание, беседа, игровой метод, слушание аудио - записи, сюрпризный момент, упражнения	Лист ватмана с изображенной на нем лесной поляной, засушенные листья, веточки деревьев, кора дерева, сухая трава, клей, кисти, иллюстрации леса и поляны.	заинтересовывающее начало, -рассматривание иллюстраций с изображением леса, поляны, беседа, -практическая часть (аппликация на ватмане из листьев, веток, травы).	Использует природный материал, аккуратно располагает на всём листе.
<b>ОКТАБРЬ</b>					



6. Каша-малаша. (Экскурсия на кухню детского сада)	Цель: Формировать представления детей о работе повара, о том, какие кухонные предметы, машины и посуда используются для приготовления пищи, как обрабатывают продукты, какую крупу, макароны используют; продолжать расширять знания детей о труде повара	Экскурсия; рассказ повара и воспитателя; рассматривание образца; художественное слово	Крупа разных видов, готовая аппликация из крупы	Экскурсия на кухню д/с; -беседа; -рассматривание готовой аппликации из крупы	Знакомство с разными видами круп и макарон.
7. «Мишка косолапый по лесу идет» Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами	Цель: Продолжать обучать детей клеить картинок с использованием клея, трафарета, крупы. Развивать интерес к работе, аккуратность.	Проблемная ситуация, беседа по теме, художественное слово, показ способов деятельности	Цветной картон, клей, кисти, трафареты медведя, карандаши.	-беседа по теме "О медведе"; -практическая часть (аппликация из гречи); - п/и «У медведя во бору»;	Пользуется трафаретом, аккуратно наклеивает крупу.
8. «Птичка синичка» Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами	Цель: Научить детей создавать сюжетную картинку, используя клей, трафарет и семена. Воспитывать любовь к природе, трудолюбие, аккуратность.	Рассказ, рассматривание картинок с изображением птиц; художественное слово; слушание аудио - записи; напоминание	Готовая работа для показа; эскиз для каждого ребенка; клей, кисти, крупа двух видов; картинка с изображением птиц	-Беседа по теме с рассматриванием иллюстраций; - Чтение: Е.Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц». -анализ готовой аппликации; -пальчиковая игра; -практическая часть	Создаёт сюжетную картину, уверенно пользуется трафаретом.
9. Коллективное творчество «Чудо остров»	Цель: Научить детей создавать сюжетную картинку, используя	Беседа по теме, обсуждение плана действий, проблемная	Лист ватмана, клей, кисти, крупы(несколько	-Беседа; -практическая часть (аппликация на	Работает сообща, умеет договорится

Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами	клей, различные семена, макаронные изделия. Воспитывать любовь к природе, трудолюбие, аккуратность.	ситуация; использование музыкального произведения; алгоритм выполнения работы.	видов)	ватмане из гречки, риса, пшена, манки, макаронных изделий); -слушание и подпевание песни.	помочь при необходимости
<b>НОЯБРЬ</b>					
10. Чудо радуга (из яичной скорлупы)	Цель: Учить составлять декоративную аппликацию из крашеной яичной скорлупы. Упражнять детей в аккуратности использования клея скорлупы.	Рассматривание материалов, знакомство с новым материалом яичной скорлупой. Экспериментирование с ними. Художественное слово, беседа, объяснение, показ.	Готовые аппликации выполненные различными техниками; цветной картон, клей, кисти, эскизы на каждого ребенка, вата	-Игра-путешествие на «чудо - фабрику» (знакомство со свойствами яичной скорлупы); -рассматривание аппликаций; -пальчиковая игра; -практическая часть	Уверенно работают в коллективе, составляя аппликацию яичной скорлупы
11. «Грибочки мухоморы» Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами	Цель: Учить составлять декоративную аппликацию используя трафареты. Упражнять детей в аппликации из ткани на ткань. Учить выполнять работу коллективно.	Рассматривание иллюстраций, художественное слово, объяснение, показ, сравнение, использование схемы (техника безопасности при работе с ножницами)	Картинки с изображением грибов, цветная ткань, клей, кисти, ножницы	-Беседа по теме; -знакомство с новым материалом; -повторить технику безопасности при работе с ножницами; -показ новой техники аппликации; -практическая часть (аппликация из ткани)	Пользуется трафаретом при составлении аппликации.
12. Бабочка на цветочке (из карандашной стружки)  Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с	Цель: учить детей соотносить реальные и сказочные образы, создавать в аппликации образ сказочной бабочки, передавая ее необычность и яркость, используя элементы	Игра-путешествие, рассматривание иллюстраций, слушание аудио - записи, беседа, напоминание	Выставка работ на тему «Сказочные бабочки», цветной картон, кисти, клей, карандашные опилки	-Игра – путешествие; -рассматривание нового материала для поделок; -практическая часть (аппликация из карандашных опилок).	Пользуется трафаретом при составлении аппликации, аккуратно выкладывает стружки и наклеивает их.

	различными материалами	декоративного оформления.				
	13. Фоторамка для мамы (из яичной скорлупы)	Цель: Развивать у детей интерес к традициям, способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье. Воспитывать уважительное отношение к мамам, желание сделать подарок своими руками	Беседа, задание, рассматривание фоторамок, художественное слово, сравнение.	Фоторамки для наглядности, ножницы, цветная яичная скорлупа(выбор цвета материала по желанию ребенка)	-Беседа по теме; -рассматривание фоторамок; - практическая часть (сюжет и материал по замыслу ребенка).	Заинтересованность в конечном результате
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
<b>Пластилинография</b>	14. Ёлка Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография.	Цель: Учить детей приему - размазывания из столбика. Закрепить прием прямого раскатывания. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.	Рассматривание иллюстраций, художественное слово, объяснение, показ, сравнение, использование схемы	Заготовки по кол-ву детей. Фон поделен на 2 части. Вверху голубой внизу белый. Изображено несколько стволов. Иллюстрации с изображением зимнего леса. Плакат « Зимний лес». Организация выставки работ в приемной.	Картины, иллюстраций о лесе. Чтение К.Чуковский "Ёлка" Слушание песни «Ёлка колкая иголка», «Времена года, Зима» П.И. Чайковского.	Умеет размазывать из столбика пластилин не выходя за контур
	15. «Солнышко» Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись.	Цель: Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии.	Рассматривание иллюстраций солнца. Художественное слово. Рассматривание образца. Показ способа действия, словесное объяснение.	Работы детей с изображением солнышка. Организация выставки работ в приемной.	Чтение стихотворений Е. Михайленко «У солнышка в гостях». Русская народная закличка «Солнышко-	Умеет создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии.

	Продолжать обучать детей размазывать по всей основе не выходя за контур. Развивать согласованности в работе обеих рук.			вёдрышко»		
16. «Живые яблочки на веточках» (З.Д. Коваленко Аппликация семенами стр.26)	Цель: Учить дополнять образ снегиря различными дополнительными деталями (семечки, крупа, и т. д.) Учить передавать характерные черты снегиря через цвет, особенности строения цвета снегиря Закрепление приёма-надавливания и размазывания. Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь). Развитие мелкой моторике рук.	Игровая ситуация Худ. Слово Беседа о птицах Наблюдение на прогулке за птицами. Рассматривание иллюстраций о жизни птиц Показ и словесное объяснение работы самим ребенком	Внесение плаката: Птицы. Картинки и иллюстрации с изображением птиц Заготовка птиц по кол-ву детей Организация выставки работ в приемной.	-беседа по теме; -практическая часть (изображение снегирей с помощью приемов скатывания, расплющивания, примазывания, в полуобъеме).	Умеет дополнять образ снегиря дополнительными деталями Умеет называть части тела птицы	
17. «Пасхальное яйцо» (Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография.)	Цель: Развивать у детей интерес к русским традициям. Научить детей лепить пасхальное яйцо, аккуратно распределяя пластилин по трафарету, украшать. Воспитывать интерес к празднику, развивать фантазию.	Рассматривание иллюстраций, беседа, художественное слово, загадывание загадок, пальчиковая игра, показ детей и воспитателя, упражнения.	Цветной картон с контуром округлых льдин, пластилин. Доска для лепки, стека.	-беседа по теме; -практическая часть (изображение пасхальных яиц с помощью приемов скатывания, расплющивания, "закрашивание" пластилином).	Умеет украшать, дополнительными деталями	
<b>ЯНВАРЬ</b>						
<b>Пластили</b>	18. «Зайка» (З.Д. Коваленко Аппликация семенами стр.67)	Цель: научить делать зайку из пластилина и риса, использовать трафарет. Воспитывать	Художественное слово, беседа, рассматривание иллюстраций,	Цветной картон, пластилин, стека, доска для лепки, игрушка – зайка	-беседа по теме; -практическая часть (лепка зайки в технике налепа с	Умеет способом размазывания закрашивать зайчика.

	аккуратность, трудолюбие, интерес к живой природе.	загадывание загадок, показ ребенка, пояснение	символ зимней Олимпиады в Сочи	использованием риса)	Использует рис.	
19. «Мишка» (З.Д. Коваленко Аппликация семенами стр.46)	Цель: научить детей лепить на картине медведя, аккуратно распределяя пластилин по трафарету. Воспитывать интерес к природе, развивать фантазию.	Сюрпризный момент, беседа, художественное слово, беседа, подвижная игра, рассматривание картины, показ и пояснение ребенка.	Цветной картон, пластилин, стека, доска для лепки, чёрная и зелёная чечевица, рис, горох. Рамка-трафарет с силуэтом медведя.	-Сюрпризный момент; - беседа по теме; -практическая часть (изображение мишки под ёлкой)	Аккуратно распределяя пластилин по трафарету, украшая крупой	
20. «Слон» Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись.	Цель: Научить выполнять сюжетную картинку из пластилина с помощью рамки-трафарета.	Художественное слово, беседа, загадывание загадки, сравнение, напоминание.	Цветной картон, пластилин, стека, доска для лепки, иллюстрация с изображением слона.	-беседа по теме; -практическая часть (выполнение в технике "налепа")	Уверенно пользуется рамкой трафаретом, аккуратно распределяет пластилин	
21. Занятие-путешествие «В гости ко льву»  (З.Д.Коваленко Аппликация семенами стр.48)	Цель: Научить детей лепить из пластилина льва: мордочку, туловище, лапки, гриву. Воспитывать интерес к животному миру	Игровой метод: путешествие на лесную поляну, рассматривание, беседа, слушание аудио-записи, художественное слово	Цветной картон, пластилин, стека, доска для лепки, трафареты различных животных, игрушки-льва для рассматривания, семена клёна, простой карандаш	-игра-путешествие «В гости ко льву» -почитать рассказы о жизни львов рассмотреть иллюстрации. -практическая часть (техника создания изображения в полубъеме, закрашивание контура пластилином)	Умеет размазывать овальную форму, не оставляя пустот.	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
<b>Пластилино</b>	22. «Золотая рыбка» (З.Д.Коваленко Аппликация семенами стр.42)	Цель: Научить лепить рыбку, передавая её характерные особенности: тело, хвост, плавники.	Художественное слово, рассматривание иллюстраций, беседа, анализ образца, показ	Цветной картон, пластилин, стека, семечки арбуза, лимона футляр от таблеток, бусинка,	-Чтение отрывка из произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; -беседа с детьми по	Умеет надавливать «чешуйки» рядом друг с другом

	Развивать фантазию.	детей	блестки, набор картинок по произведению А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», готовое панно по теме занятия	теме; -практическая часть (техника создания изображения в полуобъеме)	Знает названия основных цветов, частей тела рыбки.
23. «Овечки возле домика» (З.Д.Коваленко Аппликация семенами стр. 34)	Цель: Научить детей создавать сюжетную картинку, используя знакомые приёмы работы. Развивать композиционные умения. Воспитывать эстетические чувства.	Художественное слово, игровой метод, рассматривание иллюстрации, загадывание загадок, напоминание.	Цветной картон, пластилин, стека, доска для лепки, пшено, чечевица, белая фасоль, зерна кофе, макаронные изделия	-беседа по теме; -чтение стихотворения, сказки про овечек. -практическая часть	Умеет создавать узоры, используя различные приспособления
24. «Чебурашка» (З.Д.Коваленко Аппликация семенами стр.56)	Цель: Продолжать обучать лепке картинок с использованием пластилина, трафарета, крупы. Развивать интерес к работе, аккуратность.	Художественное слово, слушание аудио -записи, загадывание загадок, рассказ детей о последовательности выполнения.	Цветной картон, пластилин, гречка, пшено, чечевица иллюстрация с изображением Чебурашки, аудио - запись «песня Чебурашки»	-беседа с детьми по теме; -практическая часть (техника создания изображения в полуобъеме); -слушание и подпевка песни В. Шаинского, Э. Успенского «Чебурашка»	Аккуратно распределяя пластилин по трафарету, украшая крупой
25. «Ваза с вербами» Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография.	Научить детей лепить композицию ваза с вербами, подбирать материал, отражающий внешнее сходство. Развивать воображение, фантазию,	Беседа, сюрпризный момент, слушание аудио -записи, рассматривание иллюстраций, показ способов действия и пояснение детьми,	Цветной картон, пластилин, стека, картон.	-сюрпризный момент; -беседа; -практическая часть (использование знакомых приемов по выбору детей).	Умеет размазывать пластилин, не оставляя пустот. Умеет подбирать необходимый материал для

	аккуратность.	обсуждение.			работы	
<b>МАРТ</b>						
<b>Оригами</b>	26. Занятие – путешествие «Путешествие в Японию и Китай» (вводное занятие)	Цель: Выявить уровень подготовленности детей к конструированию из бумаги. Познакомить детей со свойствами бумаги. Вызвать интерес к изготовлению поделок из бумаги. Познакомить детей с искусством складывания фигурок из бумаги	Рассказ, беседа, слушание аудио - записи, показ, объяснение, игра-путешествие, рассматривание фотографий, иллюстраций	Бумага, фото - иллюстрации и готовые поделки оригами для наглядности, элементы костюмов.	-Рассказ об истории возникновения и развития оригами; -рассматривание готовых поделок оригами и иллюстраций; -показ приемов оригами; - практическая часть (складывание из бумаги «Самолет»).	Знакомство с терминами, знаками, линиями, принятыми в оригами.
<b>Оригами</b>	27. «Превращения квадрата» Соколова С.В. Оригами для дошкольников	Цели: Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение и фантазию.	Художественное слово, загадывание загадок, беседа, показ, объяснение, использование схемы, упражнения.	Бумага, схема изготовления поделки, фломастеры для прорисовывания частей тела, готовая поделка зайца для наглядности	-беседа; -объяснение и показ; -практическая часть (складывание квадрата пополам по диагонали. )	Знакомство с терминами, знаками, линиями, принятыми в оригами.
	28. «Кит» Соколова С.В. Оригами для дошкольников	Цель: Развивать моторику рук. Воспитывать аккуратность и внимание. Закрепить	Художественное слово, беседа, объяснение, игровой метод, работа со схемой, упражнения	Бумага, схема изготовления поделки, фломастеры для прорисовывания	-беседа по теме; -анализ схемы изготовления поделки; - практическая часть	Умеет работать по образцу, знает графические символы

		базовую форму «треугольник». Закрепить практическими действиями знание графических символов.		частей тела, готовая поделка	(складывание кита на основе базовой формы «треугольник»);	
29. «Ёж» Соколова С.В. Оригами для дошкольников	Цель: Закрепить базовую форму «треугольник» на примере изготовления ёжика. Вызвать интерес к работе с бумагой.	Художественное слово, беседа, показ, объяснение, работа со схемой, упражнение, сравнение, аналогия, загадывание загадок, рассказ воспитателя.	Бумага, схема изготовления поделки, фломастеры для прорисовывания частей тела, фото - иллюстрация с изображением ежа	-Беседа по теме; -анализ схемы изготовления поделки; - практическая часть (складывание лисы на основе базовой формы «треугольник»)	Умеет работать по образцу, знает графические символы , уверенно сгибает стороны по диагоналям	
<b>АПРЕЛЬ</b>						
30. «Хлопушка» Соколова С.В. Оригами для дошкольников	Цель: Учить детей сгибать лист по диагонали, складывать базовую форму «Воздушный змей»; учить вгибать угол вверх и внутрь; закреплять умение выполнять все действия аккуратно, прогибая складки.	Художественное слово, беседа, объяснение, работа со схемой	Бумага, схема изготовления поделки, фломастеры для украшения готовой поделки	-Практическая часть (складывание на основе базовой формы «воздушный змей»)	Умеет работать по образцу, знает графические символы , уверенно сгибает стороны по диагоналям	
31. «Кораблик» Соколова С.В. Оригами для дошкольников	Цель: Упражнять детей в аккуратном складывании. Развивать творческие способности. Закреплять знания детей о графическом языке оригами.	Беседа, рассматривание иллюстраций, показ, объяснение, аудио - запись, работа со схемой, анализ образца	Бумага, схема изготовления поделки, фломастеры для прорисовывания частей кораблика, иллюстрация с изображением	-Беседа по теме; -анализ образца; -практическая часть (складывание кораблика на основе базовой формы)	Умеет работать по образцу, знает графические символы , уверенно сгибает стороны по диагоналям	



	32. «Самолёт» Соколова С.В. Оригами для дошкольников	Цель: Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги. Закреплять навыки работы с бумагой и ножницами .	Художественное слово, беседа, показ, объяснение, сравнение, работа со схемой	Бумага, схема изготовления поделки, фломастеры для прорисовывания частей готовой поделки	-Чтение стиха Маленький салолёттик. -беседа по теме; -анализ схемы; -практическая часть (складывание на основе базовой формы «треугольник»)	Умеет работать по образцу, знает графические символы , уверенно сгибает стороны по диагоналям
	33. «Ракета» Соколова С.В. Оригами для дошкольников	Цель: Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам. Развивать умственные способности. Учить соблюдать последовательность действий.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание иллюстраций, работа со схемой	Бумага, схема изготовления поделки, фломастеры для прорисовывания частей ракеты	-беседа по теме; -чтение рассказа «Счастливого пути, космонавты»- практическая часть	Умеет работать по образцу, знает графические символы , складывает аккуратно стороны.
<b>МАЙ</b>						
<b>Оригами</b>	34. «Закладка поросёнок» Соколова С.В. Оригами для дошкольников	Цель: Продолжать учить сгибать квадрат по диагонали. Учить закладывать боковые углы к вершине. Развивать мелкую моторику рук, воображение.	Художественное слово, игровой метод, беседа, показ, объяснение, рассматривание и сравнение иллюстраций, работа со схемой, сюрпризный момент	Бумага, схема изготовления поделки, фломастеры для прорисовывания частей тела, готовая поделка, фото -иллюстрации поросят	-Сюрпризный момент;  - Чтение английской сказки «Три поросенка» -использование закладки для книги	Умеет работать по образцу, знает графические символы , уверенно сгибает стороны по диагоналям
	35. «Сердечко» Соколова С.В.	Цель: Учить детей складывать квадрат по	Беседа, рассматривание	Бумага, схема изготовления	-Беседа по теме; -практическая часть	Умеет работать по образцу, знает

	Оригами для дошкольников	диагонали, загибать левый и правый уголок к вершине. Развивать мелкую моторику рук, воображение.	иллюстрации, показ, объяснение, работа со схемой	поделки, готовая поделка,	(самостоятельная работа по схеме, базовая форма – «треугольник»).	графические символы , складывает аккуратно стороны.
	36. «Мухомор» Соколова С.В. Оригами для дошкольников	Цель: Упражнять в сгибании бумаги в разных направлениях, приглаживании линии сгибов. Закреплять базовую форму оригами – «простой треугольник». Развивать мелкую моторику, согласованность обеих рук. Развивать уверенность в своих силах, творчество.	Сюрпризный момент, использование загадок, художественного слова, вопросы, ребусы, использование музыкальных произведений.	Бумага, схема изготовления поделок, готовые поделки для украшения группы	-Чтение «Сказка про мухомор» Ирис Ревю - Рассматривание иллюстрации -Практическая часть	Умеет работать по образцу, знает графические символы , складывает аккуратно стороны, уверенно сгибает стороны по диагоналям
	37. «Ворона» Соколова С.В. Оригами для дошкольников	Цель: Упражнять детей в аккуратном складывании. Развивать творческие способности. Закреплять знания детей о графическом языке оригами.	Беседа, объяснение задания, напоминание, фиксация результатов в диагностической карте	Бумага, цветной картон, клей, кисти, схемы изготовления различных поделок, фломастеры	-Беседа по теме; -практическая часть (самостоятельный выбор детей). Чтение В. Даль «Ворона»	Умеет работать по образцу, знает графические символы , складывает аккуратно стороны.