МДОУ «Детский сад №158»



Методическое объединение по теме:

**«Использование методов арт-терапии в коррекционной работе».**



Учитель-дефектолог:

Сизова Оксана Владимировна

Ярославль, 2019

Использования арт-терапии в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии очень важна и актуальна, так как в настоящее время значительно возросло количество детей с нарушениями в развитии и коррекционная работа с ними требует поиска в применении новых эффективных способов и приемов, которые используются в обучении детей с ОВЗ.

Именно поэтому арт-терапия так необходима, и как показывает опыт, так эффективна в работе с нашими детьми и является важным элементом его полноценного развития.

А сейчас хотелось немного рассказатьь - что такое арт-терапия?

Арт-терапия – это целая планета, на которой есть страна-психология, страна-медицина, страна-педагогика и страна-искусство. Ребенок путешествует, а мы его гиды, люди, сопровождающие, объясняющие, знакомящие, открывающие неизведанное.

Арт-терапия или, буквально, "терапия искусством". Термин этот был введён в далёком 1938 г. Андрианом Хиллом. В процессе творческой деятельности создаётся атмосфера эмоциональной теплоты, происходит более глубокое понимание себя и своего внутреннего мира.

Для ребёнка творчество – это его жизнь, его реальность. Для него не столько важно как что-то нарисовано или вылеплено из пластилина – сколько, что именно. Поэтому для него столь естественным становится самовыражение именно в творческой деятельности.

Целью арт-терапии является Формирование и укрепление психологического здоровья ребенка и развитие его познавательных и творческих способностей.

Можно выделить следующие Задачи:

- Обучать новым приёмам рисования и развивать умение экспериментировать;

- Снижать импульсивность, тревогу, агрессию детей;

- Снижать эмоциональное и мышечное напряжение;

- Совершенствовать коммуникативные навыки и познавательные способности через творчество;

- Развивать тактильную чувствительность, как основу «ручного интеллекта».

Арт-терапия выполняет ряд функций:

• Диагностическая: В процессе работы педагог получает сведения об индивидуальных особенностях ребенка. Это корректный способ понаблюдать за ним, выявить проблемы подлежащие коррекции.

• Коммуникативная.

• Развивающая

Благодаря использованию различных арт-терапевтических приёмов складываются условия, при которых каждый ребенок переживает успех в той или иной деятельности, самостоятельно справляется с трудной ситуацией. Дети учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности. В целом происходит личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.

• Коррекционная;

Многие методы несут в себе коррекционный подтекст. Использование их оказывает большое влияние на развитие общей и мелкой моторики, межполушарных связей, фонематических процессов и речевой функции, а также эмоционально-волевой сферы и познавательных процессов дошкольника.

• Воспитательная;

Реализация методов арт-терапии проходит в определенной среде: она свободна, безопасна и не требует оценки. Благодаря этому отсутствует элемент соперничества, в итоге дети лишь наблюдают друг за другом, за собой. В процессе работы складываются открытые, доверительные, отношения в коллективе, и педагогом. Дети учатся сопереживанию. Это формирует систему моральных норм, умение корректно общаться, выстраивать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками.

“Лечебный” эффект достигается благодаря тому, что в процессе творческой деятельности создается атмосфера эмоциональной теплоты, доброжелательности. Возникают ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха.

Арт-терапия – это воздействие средствами искусства на ребенка.

Существует достаточно много отдельных видов и направлений в арт-терапии. Более того, все время появляется что-то новое. Но к основным видам лечения творчеством можно отнести:

Изотерапию – лечение при помощи средств рисования, изобразительного искусства. Материалы для такой терапии – бумага, кисти, краски, реже – карандаши, ручки, мелки.

Песочную терапию – занятия с использованием специально организованной песочницы. Кроме непосредственно ящика с песком, в терапии используются маленькие фигурки, природные материалы и прочее.

Библиотерапию – специальной работы с текстом. Так, можно читать текст, выбирать и выписывать запомнившиеся слова, сочинять из них предложения и т.д..

Сказкотерапию – лечебное воздействие с помощью терапевтической метафоры. Клиенты сказкотерапии изучают готовые сказки, проигрывают их, меняют начало или окончание, пишут свои сказки. Более подробно о ней можно прочитать в статье Сказкотерапия для мягкого решения детских проблем

Музыкотерапию – занятия с помощью прослушивания музыки, создания собственных ритмов, игры на музыкальных инструментах.

Тканевую терапию – при помощи работы с тканями.

Цветотерапию – использование для терапии разных цветовых сочетаний и образов.

Куклотерапию – она подразумевает создание кукол из различных материалов, и дальнейшее взаимодействие с ними: проигрывание историй, сочинение сюжетов ит.д.

Фототерапию – создание фотографий и дальнейшей терапевтической работы с ними;

Тестопластику – терапию с помощью воздействия на пластилин, тесто, глину, другие пластичные материалы.

Танцевально-двигательная терапия – лечение с помощью танца.

Арт-терапевтические методики корректируют психоэмоциональное состояние, развивают зрительные, слуховые, речевые навыки, Развивают внутренний контроль и управление чувствами, Облегчают процесс коммуникации со сверстниками и взрослыми, Создают и развивают отношения взаимного приятия и эмпатии. Развивают воображение, эстетический опыт, творческое самовыражение. Повышают адаптационные способности. Снижается утомляемость и развивается чувство внутреннего контроля.

Эффективность арт-терапии проявляется в коррекции отклонений и нарушений в развития, в использовании внутренних ресурсов детей с ОВЗ, особенно механизмов саморегуляции и самоисцеления. Она помогает ребенку чувствовать себя нужным, узнавать о себе хорошее, развивать добрые отношения с людьми и окружающим миром. Такие элементы арт-терапии дают возможность безболезненного доступа к изучению материала и развитию его познавательного потенциала.

Через такую работу у детей с ОВЗ улучшается психоэмоциональное состояние, развивается речь, познавательные возможности, речевое дыхания и развивается мелкая моторика. Использование этих методов в системе коррекционно-развивающего процесса создает психо - физиологический комфорт детям во время занятия. Кроме того, альтернативные методы и приемы помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее.

В работе с детьми, особенно с детьми с ОВЗ, чаще всего используются изотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, тестопластика и куклотерапия и т.д.

Давайте теперь более подробно рассмотрим каждый вид арт-терапии более подробно.

1. НИТКОТЕРАПИЯ

Слово «ниткография» состоит из двух слов: нитка и графика (от «grafo» — «пишу») — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи... То есть, получается, «пишу ниткой» или проще - «рисую нитью».

Ниткография — проклеивание контура цельной нитью и заполнение силуэта нитями или мелко нарезанными кусочками ниток.

Ниткография способствует интеллектуальному развитию, стимулирует логическое и пространственное мышление;

развивает тонкую моторику, координацию движений, глазомер;

развивает усидчивость, терпение, внимание и наблюдательность;

стимулирует воображение и фантазию;

благотворно воздействует на развитие образного мышления и речи;

воспитывает аккуратность и трудолюбие;

развивает чувство композиции, сенсорное восприятие и художественный вкус.

Такая техника рисования доступна даже маленьким детям, так как она проста в выполнении и вызывает интерес у детей. Яркие и приятные на ощупь нитки действуют успокаивающе на детей. Занятие рукоделием развивает интерес детей к декоративно-прикладному искусству. Ниткография является замечательным способом совершенствования пальчиковой моторики детей. Это способствует развитию у детей зрительного восприятия, воображения, зрительно-моторной координации, формирует плавность, ритмичность и точность движений, и при этом подготавливается рука ребенка к письму. Ниткография способствует развитию у ребенка художественного вкуса, умению подбирать цвета, способствует умению сравнения, наблюдения, сопоставления, обсуждения готовых работ. Ниткография требует от ребенка трудолюбия, большого упорства, мастерства.

А следующий вид арт-терапии с которым, мы хотели бы вас познакомить это пластилинография.

2.Пластилинография (или пластилиновая живопись) — это новая интересная техника работы с пластилином по созданию объёмных картин. Она доступна даже самым маленьким детям, что делает её всё более популярной.

Основными целями и задачами обучения детей данной технике являются:

- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;

- освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин;

- развивает пространственную ориентацию, сенсомоторную координацию;

- развитие мелкой моторики;

- ознакомление с окружающим миром;

- развитие творческих способностей;

- снятие у детей мышечного и нервного напряжения;

- стимулирует усидчивость, терпение, стремление доводить начатую работу до конца.

В процессе этой работы развиваются такие психические процессы, как внимание и память, логическое мышление и воображение.

Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, воспитательно-образовательные, но и коррекционно-развивающие задачи которые способствуют всестороннему развитию ребенка.

1. ПЕСКОТЕРАПИЯ

Пескотерапия (песочная терапия) — это вид современной арт-терапии и арт-педагогики, включающий систему игр с песком, позволяющих раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации, помогающих ребёнку научиться строить отношения со сверстниками и с внешним миром, выражать свои эмоции и чувства, слышать внутреннее настоящее «Я», подсказывающее выход для решения проблемы.

Песок — прекрасный материал для работы с детьми любого возраста. Использование его в коррекционных целях далеко не ново. С огромным интересом и радостью дети участвуют в выполнении заданий педагогов в «юнгианской песочнице» с различными наполнителями (песком, манкой, гречкой, рисом и другими сыпучими материалами).

Цели и задачи пескотерапии.

цель — дать возможность ребёнку быть самим собой, раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, а не менять и не переделывать его, не учить каким-то специальным поведенческим навыкам, а обеспечить социальную успешность.

Коррекционно-образовательная цель — развитие связной речи, лексико-грамматических представлений; помощь в изучении букв, освоении навыков чтения и письма; развитие графомоторных навыков.

Задачи:

 профилактика оптико-пространственной дисграфии;

 развитие всех познавательных функций (восприятие, внимание, память, мышление, воображение), мелкой моторики;

 развитие зрительно-пространственной ориентации;

 совершенствование предметно-игровой деятельности, способствующей развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка;

 разрешение психологических затруднений ребёнка, стабилизация эмоционального состояния;

 создание чувства защищённости в комфортной для ребёнка среде;

 развитие тактильной чувствительности как основы «ручного интеллекта»;

 развитие познавательного интереса;

 преодоление комплекса «плохого художника», создавая художественные композиции из песка при помощи готовых фигурок;

 развитие и совершенствование пространственных представлений;

 развитие творческих (креативных) способностей;

 развитие способности осознавать свои желания и возможности их реализации;

 релаксация, снятие мышечной напряжённости.

Песочная терапия является превосходным способом избавления от накопившегося негатива и агрессии, развитие уверенности в себе и своих силах. Кроме того, в процессе песочной терапии дети учатся создавать модели фантазий на песке с их пояснением, а также происходит процесс избавления от страхов и психологических травм.

Актуальность данной методики крайне высока в настоящее время. Именно благодаря песку ребенок способен в полной мере ощутить первобытные чувства. Тем более, что детям, по сравнению со взрослыми, в песке играть полезнее вдвойне. В песочнице малыш развивает свою фантазию, мышление и мелкую моторику рук. Все, что необходимо для проведения занятий песочной терапии — это песочница или ящик, наполненный песком и ваша педагогическая фантазия.

Но есть те категории детей, которым пескотерапия в детском саду противопоказана. К ним относят:

эпилептиков;

детей с аллергическими заболеваниями;

ребенка с аллергией на пыль;

детей с болезнями кожи или легких;

гиперактивных детей.

Основные направления использования искусства в коррекционной работе с детьми. В настоящее время выделяют несколько основных направлений использования искусства в коррекционной работе с детьми с отклонениями в развитии:

1) психофизиологическое (связано с коррекцией психосоматических нарушений);

2) психотерапевтическое (связанное с воздействием на познавательную и эмоциональную сферы);

3) психологическое (выполняющее регулятивную, коммуникативную функции);

4) социально-педагогическое (связанное с расширением общего и художественно-эстетического кругозора, с активизацией потенциальных возможностей ребёнка в его практической творческой деятельности).

Реализация этих направлений в работе с детьми с проблемами в развитии осуществляется через определённые психокоррекционные, коррекционно-развивающие методики, которые используются в рамках арт-терапии и арт-педагогики.

Основные виды арт-терапии и арт-педагогики. С позиций классического подхода арт-терапия включает в себя только визуальные виды творчества, такие как:

• живопись,

• лепка,

• рисование,

• графика,

• фотография.

С позиции современного подхода арт-терапия насчитывает значительно большее количество её видов. К ней относят:

• музыкотерапию,

• изотерапию,

• игротерапию,

• цветотерапию,

• пескотерапию и др.

Не обязательно выбирать один метод, многие из них прекрасно сочетаются друг с другом: можно лепить под музыку, танцевать под музыку, рисовать и одновременно слушать лечебную мамину сказку. Как комбинировать занятия, решать только родителям.

Сегодня лечение искусством более, чем доступно. Многие школы и детские сады принимают в штат собственного арт-терапевта или психолога с соответствующими знаниями и опытом. Если такой специалист есть, не стоит пренебрегать его советами, по возможности пусть ребенок посещает его.