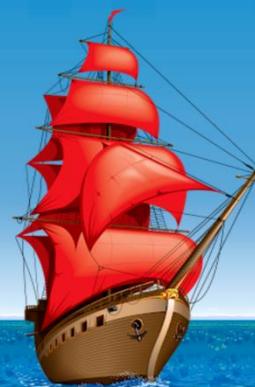


# На волнах детства



## В этом выпуске:



### «Методическая копилка»:

Конструирование с помощью магнитного конструктора «Pengo». (С.2-3)



### «Родителям на заметку»:

Дыхательные тренажеры своими руками. (С.4)



### «Советуют педагоги»:

Слушаем музыку дома. (С.5-6)



### «В курсе событий»:

Самый нежный и весенний праздник – Международный день 8 марта. (С.7-8)



### «Наши достижения»

(С.9)



### «Развиваемся играя»:

Учимся считать, рассуждать и рассказывать! (С.10)



### «Приглашение в мастерскую»:

Поздравляю с праздником, мамочка тебя! И готов подарочек, мама для тебя. (С.11)



### «Принимайте поздравления!»

Милые женщины, с праздником Вас! (С.12)

## *Дорогие наши читатели!*

Надеемся, что этот весенний выпуск газеты порадует Вас разнообразием тем. Самые важные новости детского сада ждут Вас в этом выпуске.

Мы продолжаем Вас знакомить с новыми технологиями обучения, раскрывать актуальные темы развития дошкольников. Вы узнаете, что такое конструктор «Pengo», как легко и быстро сделать тренажеры для дыхания и окунетесь в мир музыки.

Для ребят мы подготовили интересные игры: «Посчитай почки на вербе», «Продолжи ряд», «Расскажи о весенних заботах птиц». Расскажем и покажем, как сделать цветок в технике «papercraft».

А в новой рубрике «Наши достижения» мы подводим итоги участия в конкурсах. Браво, победителям и участникам!

Читайте нашу газету всей семьей, открывайте для себя новые знания, будьте в курсе событий нашего детского сада.

Будем благодарны Вам за отзывы и пожелания, ведь совместными усилиями МЫ достигнем больших результатов!

*С уважением редакция газеты.*

Госпаблик VK



Написать в редакцию Вы можете по E-mail:

[yarschkind158@yandex.ru](mailto:yarschkind158@yandex.ru)

Редактор и составитель: Мартышкина М.Н.

Главный редактор: Полякова Н.В.



## «Методическая копилка»:

### Конструирование с помощью магнитного конструктора «Pengo»

**КОНСТРУИРОВАНИЕ** - продуктивная деятельность, направленная на создание конструкций, моделей из различных материалов, которые и определяют вид конструирования. В процессе конструирования происходит моделирование окружающего пространства в самых существенных чертах и отношениях.

Обучение конструированию в дошкольном возрасте *способствует психическому развитию и коррекции имеющихся недостатков восприятия, мышления и других сторон психики ребенка с ЗПР.*

**КОНСТРУКТОР «PENGO»** - это развивающий многофункциональный конструктор **ярких цветов**, включающий с себя **деревянные детали различных форм** с безопасными скрытыми **магнитами**. Они не содержат мелких деталей, и магниты **безопасны** для здоровья. Детали **легко** соединяются между собой силой магнитного притяжения.

Образовательная деятельность по конструированию с помощью «Pengo» способствует умственной и физической работоспособности, расширяет представление о предметах и явлениях, развивает умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщает их по признакам.

Главной задачей конструирования с «Pengo» является процесс, в ходе которого дети учатся подбирать соответствующие детали и, выстраивая образовательной конструкции, изменять их. Эта деятельность осуществляется в пространстве области *«Познавательное развитие»*.

Любая образовательная деятельность немислима без развития речевых навыков, поэтому конструирование интегрируется с образовательной областью *«Социально-коммуникативное развитие»*: беседа, разъяснение, описание объектов. Это развивает коммуникативные навыки, так как в совместной деятельности дети могут не только поинтересоваться тем, что и как, делают другие, но и получить, или дать совет о способах крепления, обменяться деталями или даже объединить свои модели для более масштабной конструкции.

*«Художественно-эстетическое»* направление образовательной деятельности в Pengo реализуется при оформлении и преобразовании уже готовых моделей, когда может использоваться не только конструктор, но и бумага, карандаши, бросовый материал для создания целостного образа произведения. Таким образом, можно сделать вывод: *конструирование помощью «Pengo» легко интегрируется практически со всеми областями образовательной деятельности.*



#### Играя в «Pengo» дети:

- Развивают мелкую моторику рук.
- Учатся правильно и быстро ориентироваться в пространстве.
- Получают математические знания о счете, форме, пропорции, симметрии.

Развивают внимание, способность сосредоточиться, память, мышление.

- Учатся фантазировать, творчески мыслить.
- Овладевают умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое.
- Учатся общаться друг с другом, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд.



Каждая игра с конструктором представляет собой набор задач, которые даются ребенку в различной форме: *в виде модели, рисунка, фотографии, чертежа, устной инструкции* и т.п., и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации. Задачи расположены в порядке возрастания сложности, то есть в них использован принцип «от простого к сложному».

### **ВАРИАНТЫ ИГР С КОНСТРУКТОРОМ «PENGO»:**

#### **1. КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗЦУ.**

Для маленьких детей можно нарисовать **несложные постройки из кубиков на бумаге**. Ребенок должен будет по предложенной схеме собрать конструкцию. В подобной математической игре дети развивают **внимание, пространственное мышление, самоконтроль.**



#### **2. ЛОГИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ.**

Из кубиков «Pengo» можно выкладывать логические последовательности. Ребенок по заданию взрослого должен **продолжить последовательность либо найти ошибку в выложенной последовательности**. **Пример:** «Какой высоты должна быть последующая башенка? Собери ее. Продолжи последовательность».

#### **3. ПОМОГИ ИГРУШКЕ.**

Сказочные персонажи могут приходить в гости, знакомиться, давать задания, рассказывать увлекательные истории детям, а также оценивают их результаты труда. Каждый **персонаж должен быть интересным и запоминающимся**. При данной мотивации ребенок выступает как помощник и защитник, и ее уместно использовать **для обучения различным практическим умениям.**



#### **4. ПОСТРОЙ ДОМИК ДЛЯ ИГРУШКИ.**

Предложите ребенку построить домики для его любимых игрушек. И дать **указания:** «Мышка живет в низком домике, зайчик - в высоком домике, а для куклы нужно построить длинный домик».

С помощью этой игры ребенок учится **сравнивать предметы по величине, классифицировать, развивать логическое мышление.**

**СТРОЙТЕ, ИГРАЙТЕ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ,  
ДОСТАВЛЯЯ ИМ РАДОСТЬ ОТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ!**

Автор: воспитатель Ерыкова Юлия Михайловна





## «Родителям на заметку»:

### **Дыхательные тренажеры своими руками**

**ДЫХАНИЕ** - это основа звучащей речи. Плавность и связность речи во многом зависит от умения правильно дышать во время разговора. А умение контролировать вдох и выдох определяют произношение отдельных звуков и их сочетаний, громкость голоса и интонации.

Как известно, **говорение происходит на фазе выдоха**. В ходе речи, вдох говорящего намного короче, чем выдох. Речевой выдох длинный, направленный через ротовую полость, что способствует выполнению одновременно и функции голосообразования, и функции артикуляции. Вот почему важно научиться дышать правильно.

### **КОРОТКИЙ ВДОХ НОСОМ И ДОЛГИЙ ВЫДОХ ЧЕРЕЗ РОТ – ЭТО ОСНОВА ПЛАВНОЙ РЕЧИ.**

Дошкольный период – прекрасное время для формирования правильного дыхания. Для того чтобы этот процесс был более увлекательным, можно изготовить дыхательные тренажеры своими руками. А время, проведенное со своим ребенком, оставит светлые воспоминания на всю жизнь.

#### **Что можно использовать:**

#### **ВОЗДУШНЫЙ ПЛАСТИЛИН.**

При нахождении на воздухе, фигурка, выполненная из этого пластилина застывает и становится легкой. Кладем фигурку на руку и дуем.



#### **ОДНОРАЗОВЫЙ СТАКАН.**

Варианты: «Паучок» (глазки из упаковки после таблеток, воздушный пластилин), «Петушок» (перчатка одноразовая, перышки).



#### **ВТУЛКА.**

Симпатичный огнедышащий дракончик обязательно понравится детям.



#### **КРУГ ИЗ БУМАГИ.**

Загибаем края особым способом, с обратной стороны приклеиваем маленький шарик из бумажной салфетки. В центр наклеить любую картинку. Дуть через трубочку.



#### **ЛУПЫ ИЗ КАРТОНА.**



#### **УПАКОВКА ПОСЛЕ ТОРТА, ПРОЗРАЧНЫЕ МАЛЕНЬКИЕ БУТЫЛКИ ПОСЛЕ ВОДЫ.**



**Немного терпения и получаются замечательные, а главное очень полезные дыхательные тренажеры.**

**Обязательно попробуйте сделать со своим ребенком!**

*Автор:* учитель-логопед **Карасёва Евгения Александровна**





## «Советуют педагоги»: Слушаем музыку дома



Слушание музыки - важный и нужный процесс, который способствует улучшению работы сердца и мозга, в течение которого музыка помогает нормализовать сердечный ритм. В семье наиболее доступным средством приобщения детей к музыкальному искусству является **слушание музыки**, которое развивает у ребенка **эмоциональную отзывчивость**, **вырабатывает художественный вкус**, **способствует формированию эстетических идеалов**, **помогает понимать прекрасное в жизни**. Самым доступным средством является аудиозапись. Слушая запись, дети учатся различать характер музыкальных произведений, у них накапливается багаж музыкальных впечатлений. Хорошо, если слушание музыки связывается с событием, впечатляющим для ребенка. Например: посещение цирка созвучно слушанию пьесы «Клоуны» Д.Б. Кабалевского, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Медведь, танцующий под флейту» А.Н. Александрова. Эти встречи со знакомыми музыкальными образами, совпадающими с образами, увиденными в жизни, закрепляют у него стойкий интерес к музыке.

### КАК? КАК ДОЛГО? КОГДА СЛУШАТЬ МУЗЫКУ С РЕБЕНКОМ?

**Как долго?** Внимание ребенка **3-4 лет** к непрерывно звучащей музыке устойчиво **в течение 1-2,5 минут**, а с небольшими перерывами в звучании между пьесами - в течение **5-7 минут**. Слушание может быть более или менее продолжительным в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, его физического состояния.

**Как?** Заранее подготовьте то, на чем будете слушать музыку: магнитофон и диск, ноутбук и флэш-накопитель, умная колонка. Найдите пьесу, которую будете слушать. Определите **силу звука**. Предупредите членов семьи, чтобы было **тихо** и чтобы в комнату во время звучания музыки не входили. Пригласите ребенка слушать музыку, можно позвать также кого-то из членов семьи. И дети, и взрослые **слушают музыку сидя**.



**Когда?** Выберите удобное для ребенка и взрослого время в течение дня (когда ребенок не увлечен игрой, не возбужден приходом кого-либо в дом, хорошо себя чувствует). Лучше всего – **после завтрака или дневного сна**. Слушать записи песен и подпевать ребенок может стоя, сидя, играя. Родители говорят, что дети, подпевая, часто усаживают в ряд свои игрушки (кукол, мишек) или рассматривают книги.

### СОВЕТЫ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ РАЗВИТЬ МУЗЫКАЛЬНОСТЬ В ВАШЕМ РЕБЕНКЕ И ПРИВИТЬ ЛЮБОВЬ К МУЗЫКЕ.

1. Пусть в вашем доме царит **дух любви** и уважения к музыке.
2. Постигайте музыку вместе с ребенком, **удивляйтесь, огорчайтесь, радуйтесь вместе** с ним, когда музыка звучит.
3. Пусть **музыка будет желанным и почетным гостем** в вашем доме.
4. Пусть у ребенка будет много **звучащих игрушек**: барабанчиков, дудочек, металлофонов. Из них можно организовать семейные оркестры, поощрять «игру в музыку».
5. Приучайте детей **к внимательному слушанию музыки**, просто так включенный телевизор - враг музыкального воспитания. Музыка воздействует только в том случае если ее слушать.
6. Отнеситесь к музыкальной стороне развития своего ребенка со всей серьезностью, и вы обнаружите, что добились очень многого во всем, что связано с его правильным **воспитанием**.
7. **Не следует огорчаться**, если у вашего малыша нет настроения что-нибудь спеть или ему не хочется танцевать. Или если и возникают подобные желания, то пение на ваш взгляд, кажется далеко от совершенства, а движения смешны и неуклюжи.
8. Не прикрепляйте вашему ребенку ярлык «немузыкальный», если вы ничего не сделали для того, чтобы эту **музыкальность у него развить**.



Домашнюю фонотеку необходимо пополнять, чтобы был выбор. Есть замечательные компакт-диски с **музыкальными сказками**:

- ♪ «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» П. И. Чайковского, композиции по балету С.С. Прокофьева «Золушка», «Конек-Горбунок» Р.К. Щедрина, фрагменты из оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки.

Есть прекрасная музыка для слушания **зарубежных композиторов**:

- ♪ В. А. Моцарт «Маленькая ночная серенада», К. Сен-Санс «Лебедь» из цикла «Карнавал животных», Р. Шуман «Отзвуки театра», Ф. Шуберт «Вальс» №4, «Вальс си минор», «Ave Maria».

Во время слушания музыки дети могут заняться своим любимым делом (рисованием, лепкой) или игрой.

## **ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ СЛУШАНИЯ**

### **ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ XVIII-XIX ВЕКА**

- ♪ В.А. Моцарт «Маленькая ночная серенада»; Симфония №40 (фрагменты);
- ♪ Л.В. Бетховен «К Элизе»; соната №14 «Лунная» (1 часть);
- ♪ К. Сен-Санс «Лебедь» из цикла «Карнавал животных»;
- ♪ Ж. Бизе фрагменты из оперы «Кармен» («Увертюра», «Хабанера»);
- ♪ Э. Григ симфоническая сюита «Пер Гюнт» («Утро», «Танец Анитры», «Песня Соловейг»); «Норвежский танец».

### **РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ XIX – НАЧ. XX ВЕКА**

- ♪ М.И. Глинка фрагменты из оперы «Руслан и Людмила» («Увертюра», «Восточные танцы», «Марш Черномора»);
- ♪ П.И. Чайковский пьесы из цикла «Детский альбом» («Утренняя молитва», «Зимнее утро», «Вальс», «Нянина сказка», «Баба-Яга», «Сладкая греза», «Шарманщик поет»);
- ♪ П.И. Чайковский фрагменты из балета «Щелкунчик» («Трепак», «Арабский танец», «Китайский танец», «Танец пастушков», «Вальс снежных хлопьев», «Вальс цветов»);
- ♪ М.П. Мусоргский Сюита «Картинки с выставки»;
- ♪ А.И. Хачатурян Вальс из балета «Маскарад».



**ПОМНИТЕ, ЧТО САМЫМ ЗНАЧИМЫМ И ПЛОДОТВОРНЫМ ЯВЛЯЕТСЯ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ, И НИЧТО НЕ ЗАМЕНИТ В ЭТОМ ПРОЦЕССЕ ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР РОДИТЕЛЕЙ!**



**«В курсе событий»:**

## Самый нежный и весенний праздник – Международный день 8 марта



**Это весенний праздник красоты, очарования, мудрости и женственности.** Он настолько вошел в наш современный мир, что мы уже и не можем представить себе, чтобы День 8 марта мы встретили без ласковых песен для мам и бабушек, задорных танцев, трепетных стихотворений и веселых игр! В канун этого замечательного праздника в нашем детском саду прошли утренники, которые подготовили музыкальные руководители – **Булкина Ирина Владимировна, Кочешкова Алиса Валерьевна и Пятачкова Ирина Васильевна.** Было много цветов, музыкальных сюрпризов и подарков. Яркие эмоции, незабываемые впечатления, радостное настроение, теплые объятия подарили наши воспитанники своим мамам и бабушкам! Мальчики показали, какими они могут быть джентльменами, а девочки в своих самых прекрасных нарядах очаровали всех своей красотой!



Много мам на белом свете,  
Всей душой их любят дети.

Только мама есть одна,  
Всех дороже мне она.

- Кто она? Отвечу я:  
«Это мамочка моя!»





Сто путей, дорог вокруг  
 Обойди по свету.  
 Мама – самый лучший друг,  
 Лучше мамы нету!



## «НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ»

**«Ничто так не сближает людей, как совместное творчество, совместный поиск, совместные неудачи и находки».**

*Юрий Вяземский*

Наш детский сад принимает участие в конкурсах, выставках, олимпиадах разных уровней. Конкурсных номинаций много, поэтому каждый может выбрать то, что ему по душе – воссоздать придуманный образ своими руками, используя разного рода материалы. Это дает прекрасную возможность для педагогов, родителей и детей проявить свои познавательные и творческие способности.

Совместное творчество сближает, позволяет отвлечься от повседневных дел, насладиться общением друг с другом. А семейное творчество служит мостиком между детьми и родителями, оно налаживает взаимоотношения в семье, помогает детям открыть для себя мир взрослых людей, а взрослым – лучше понять мир своего ребенка!

Итак, подводим итоги участия в конкурсах.



**Победитель городского творческого конкурса  
«Ай да валенки»  
Номинация «Модный валенок»**

**Победитель городского конкурса творческих  
работ «Мой папа – мой герой!»  
Номинация «Лэпбук»**



**Диплом 3 степени участника городского  
творческого конкурса  
«Мама – главный в мире человек»  
Номинация «Пусть мамы улыбаются»**

**Участник городского творческого конкурса  
«Ай да валенки»  
Номинация «Сказочный валенок»**

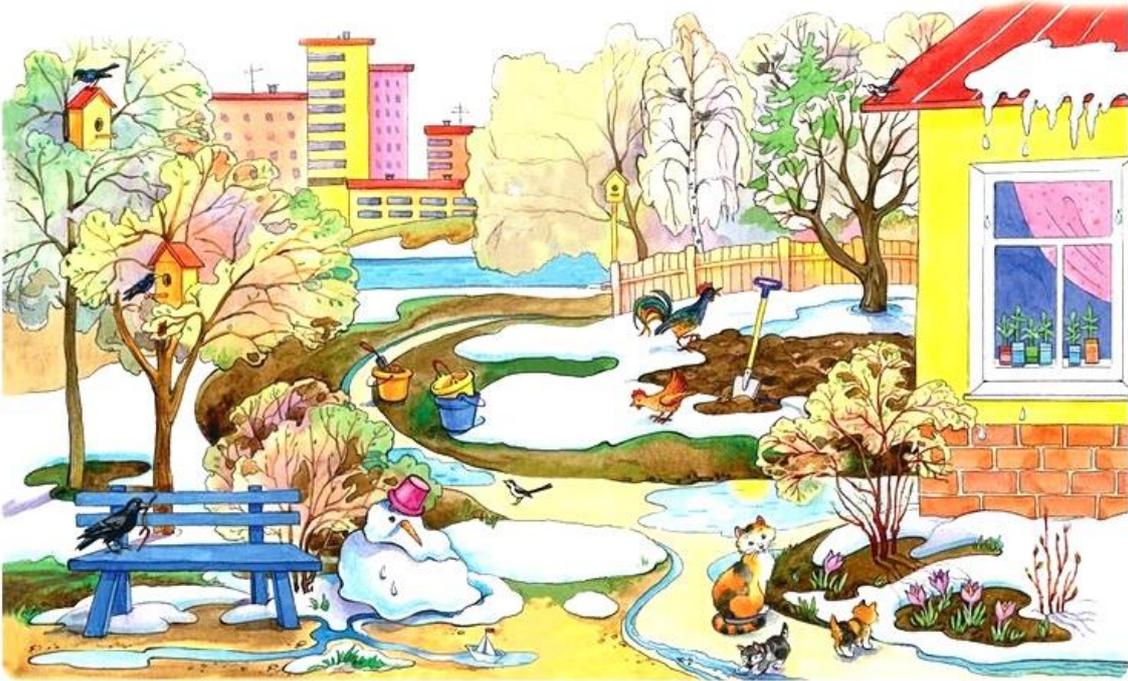




**«Развиваемся играя»:**

**Учимся считать, рассуждать и рассказывать!**

Рассмотри картинку. Назови приметы весны.

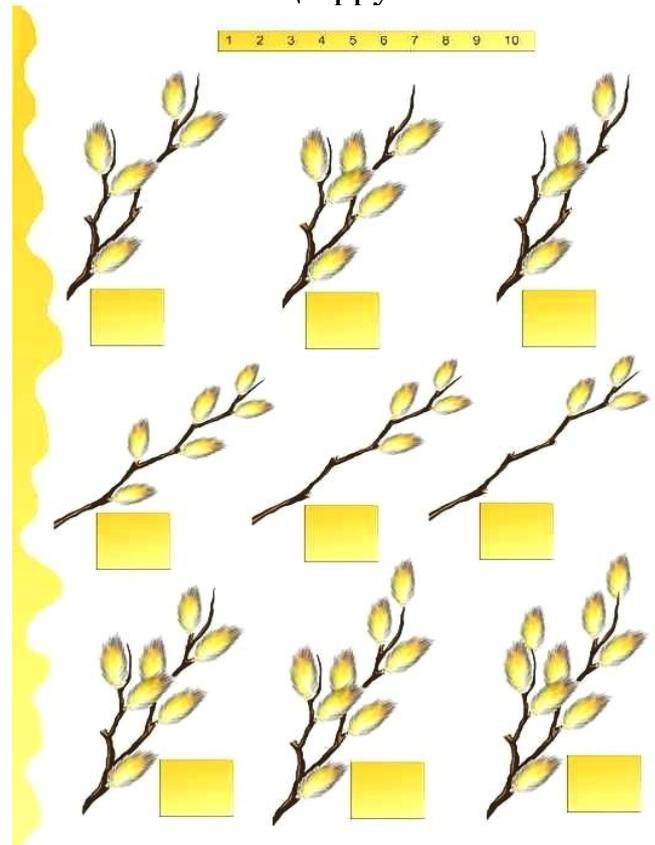


Подумай, что происходит сначала, а что потом. Расскажи по картинкам, как птицы высиживают птенцов.

Посчитай сколько появилось почек на каждой ветке вербы. Напиши нужную цифру.



1 2 3 4



Что должно быть следующим?





**«Приглашение в мастерскую»:**

**Поздравляю с праздником, мамочка тебя!  
И готов подарочек, мама для тебя.**



Самый лучший подарок – это подарок, сделанный своими руками. Он ценнее, дороже и приятнее! В нем таится тепло детского сердца, умелость маленьких пальцев и полет фантазии!



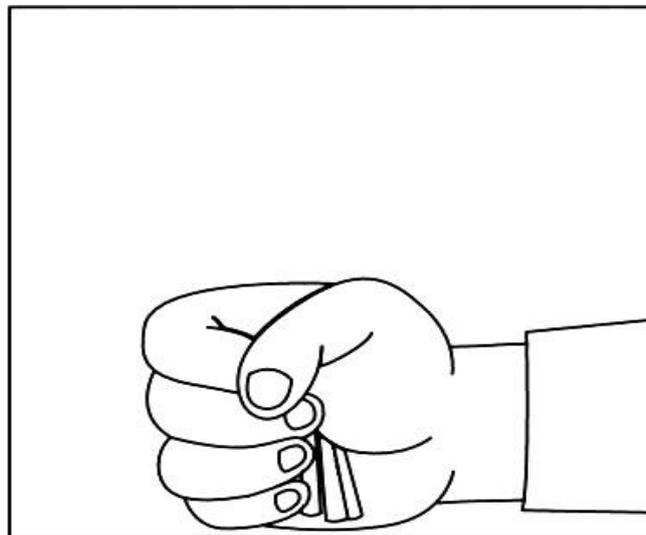
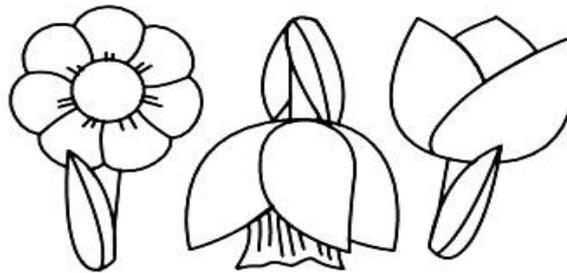
**«ЦВЕТОК» в технике  
“papercraft”**

Распечатайте основу, вырежьте и согните ее по линиям. Склейте детали и с любовью подарите цветок!



**«БУКЕТ ЦВЕТОВ» рисование  
и аппликация**

Распечатайте образец или нарисуйте его сами. Раскрасьте картинки и вырежьте их. Аккуратно приклейте и ваш букет готов!





«ПРИНИМАЙТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!»

8 Марта

С душистой веточкой сирени  
Весна приходит в каждый дом,  
От всей души Вас поздравляем  
С Международным Женским днём!



*Дорогие женщины!*

*Поздравляем Вас с  
Международным женским Днём!*

*Желаем весеннего настроения,  
семейного счастья, благополучия,  
здоровья Вам и вашим близким.*

*Будьте всегда обаятельными  
и любимыми!*

*8 Марта*

