МДОУ « Детский сад №158»

Консультация для родителей:

 «Если ребенок левша»

Подготовила воспитатель:

Суркова О. К.

*Ярославль, 2020г*

***Леворукость*** – это не отклонение от нормы, это генетически обусловленное свойство человека, наделяющее его обладателя множеством преимуществ.

**Причины леворукости**

Всему живому присуща асимметрия, и наши парные органы не исключение. Один из них обязательно берет на себя главную роль, а другой подчиняется.

Окажется ли правая или левая рука ведущей,зависит от трех факторов: наследственности, воспитания и возможных нарушений, полученных малышом в результате перинатальных осложнений или родовых травм.

Леворукость – результат особого устройства мозга, индивидуальная особенность **ребенка**, а значит, ее нужно просто принять, а не ломать и пытаться перестраивать.

Каждое полушарие отвечает за свой тип обработки информации:

- правое – *«образное»* полушарие, обрабатывает информацию мгновенно, воспринимая ее как целостный образ;

- левое – *«логическое»* – обрабатывает информацию последовательно, перебирая все возможные варианты.

**Ребенок** определяется с ведущей рукой к пяти годам. До этого возраста разделение на лево- или правополушарность довольно условно.

Целесообразно в большей степени доверять результатам наблюдения за **ребенком**(какую руку **ребенок** подает чаще при прощании, какая рука лучше расслабляется, когда **ребенок засыпает**, и др.).

**Чего делать нельзя?**

Не следует заострять внимание на леворукости **ребенка**. Ни он, ни окружающие не должны видеть в этом что-то необычное. В противном случае у **ребенка** может формироваться заниженная самооценка, застенчивость и жизненный сценарий неудачника.

Ни в коем случае не занимайтесь переучиванием, поскольку этот процесс является настоящим насилием для мозга малыша.

**Результат переучивания**

- У ребёнка с задержкой формируется речь, возникают разнообразные логопедические проблемы: нарушения темпа и ритма речи (согласно статистике, каждый третий **ребенок** с заиканием - это переученный **левша**);

- Нередки школьные страхи (перед неудачами в школе, перед письменными работами, как правило, в семьях, где **родители** тревожно относятся к леворукости и считают, что она может послужить препятствием к успехам в учебной деятельности.

- Настойчивое переучивание приводит к невротизации **ребенка**, самыми распространенными симптомами которой являются нарушения сна и аппетита, головные боли и боли в животе, постоянная вялость, энурез, заикание и т. п.

Помните! Леворукость **ребенка не патология**, а один из вариантов нормы!

**Что Нужно делать?**

1. Ненавязчиво развивать правую руку, не снижая при этом активности левой. Тогда ребёнок будет иметь неоспоримые преимущества перед сверстниками. Для полноценного развития обеих рук очень хороши **конструкторы**.

2. Ребё**нка-левшу** нужно более внимательно готовить к школе, при этом не следует учить его прописным буквам – только печатным, главное помочь ему преодолеть особенности зеркального восприятия букв.

3. **Если у левши** возникли проблемы с освоением чтения (нет чётко сложившегося образа буквы, поэтому он путает буквы, то *«рисуйте»* буквы и слова в воздухе, на руке, на столе.

4. При поступлении в школу необходимо поставить педагога в известность и попросить учесть эту особенность ребёнка.

5. Обратить внимание на то, как обустроено рабочее место ребёнка: свет должен падать справа, за партой в школе ему лучше занимать место слева, чтобы он не сталкивался локтями с соседом по парте. Дома за столом у ребёнка также должно быть достаточно места для активной левой руки.

6. В нерабочей части комнаты организовать всё, что необходимо для его творчества и фантазии.

Преодолевайте неудачи с помощью дополнительных, интересных занятий, которые помогут школьнику справиться с учебными проблемами: откройте для своего **ребенка** мир лепки и рисования, вязания и плетения макраме.

Демонстрируйте **ребенку** положительные достижения леворуких людей. Расскажите ему истории об известных **левшах**, которые достигли в жизни больших высот: художники Леонардо да Винчи и Пабло Пикассо, композиторы Иоганн Себастьян Бах и Людвиг ван Бетховен, ученые Иван Павлов и Альберт Эйнштейн, полководцы Александр Македонский, Юлий Цезарь и многие другие.

У леворукого **ребенка** есть свои особенности в усвоении учебного материала, которые необходимо знать взрослым для того,чтобы помочь ему достичь успеха:

• **Ребенок** должен учиться писать прямо, не загораживая себе линию строки.

• Нельзя требовать от леворукого **ребенка безотрывного письма**.

• При письме и рисовании свет должен падать справа.

• Терпимо относитесь к тому, что в начале обучения чтению и письму **ребенок** может писать или читать *«наоборот»*, пропускать буквы, не заканчивать слова.

• При выполнении домашнего задания по письму необходимо определить вместе с **ребенком** траекторию движения руки. Это поможет **ребенку определить**, где начинать написание элемента буквы, куда вести и где закончить. Эту инструкцию **ребенок** должен еще самостоятельно повторить и только потом приступать к письму.

Важно помнить, что леворукие дети переживают адаптацию к школе гораздо тяжелее, чем их праворукие сверстники Они боятся насмешек одноклассников, но ещ е больше — негативной оценки взрослыми их деятельности.

Педагоги должны терпеливо относиться к грязным тетрадям, ошибкам и каракулям своего **ребенка**, помня о том, что письмо дается ему гораздо труднее, чем другим детям. Леворукому **ребенку** надо предлагать больше заданий на развитие мелкой моторики рук. Очень хорошее упражнение — вырезание букв крупного формата из газет. **Ребенок** быстрее запоминает буквы, видит их в зеркальном изображении, запоминает контуры. Еще одно упражнение — лепка букв и цифр. Это тоже помогает **ребенку** быстрее усвоить технику письма. Включайте в обучение **ребенка наглядность**: яркие схемы, модели, макеты.

Все вышесказанное убеждает в том, что нельзя пытаться изменить природу так, как удобно учителям и **родителям**. Вероятно, в этой ситуации лучший выход - приспособиться к особенностям леворукого **ребенка** самим и помочь ему адаптироваться в правоориентированном мире.