|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов-кинем. Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за ее отсутствия.**Артикуляционная гимнастика** является основой формирования речевых звуков-фонем-и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировка подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.**Цель артикуляционной гимнастики**- выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.**Задачи артикуляционной гимнастики:**-тренировать подвижность органов артикуляционного аппарата (губы, язык, мягкое небо, челюсть, щеки)-выработать точную постановку речевых органов в статичном положении; -выработать длительность удержания речевых органов в заданном положении;-выработать умение выполнять движения с определенной силой и в определенном темпе при динамических упражнениях;-выработать переключения от одного движения к другому;-развивать способность выполнять движения в полном объеме;-развивать точность и быстроту движения в заданном темпе;-развивать кинестетические ощущения;-развивать самоконтроль и выдержку. | **Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики:**1) Гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая и ровная спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении, стопы плотно стоят на полу.2) Гимнастика выполняется перед зеркалом, чтоб ребенок мог хорошо видеть в него себя и педагога, если это необходимо для образца.3) Проводить гимнастику необходимо ежедневно по 3-5 раз в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 5 упражнений за раз.4) Каждое статическое упражнение выполняется 5-10-15 секунд удержания.5) Динамическое упражнение или чередование статических упражнений выполняется по 5-8 раз.6) При отборе упражнений необходимо идти от простого к сложному. 7) Проводить гимнастику лучше эмоционально и в игровой форме.Macintosh HD:Users:ekaterina:Downloads:i.jpeg**При подготовке материала использовалась литература:**- Крупенчук О.И. «Исправляем произношение», 2014 г.- Воронина Л.П., Чеврякова Н.А. «Картотеки артикуляционной и дыхательной  гимнастики, массажа и самомассажа», 2013 г.- Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. «Логопедические упражнения», 2012 г.- Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. «Основы логопедии», 1989 г. | МДОУ «Детский сад №158»Macintosh HD:Users:ekaterina:Downloads:hello_html_m1ca1e200.jpg***Комплексы артикуляционной гимнастики*** Подготовила:Учитель-логопедЕкатерина Сергеевна С.г. Ярославль |
| **Комплекс на свистящие звуки:***Macintosh HD:Users:ekaterina:Documents:логопедия работа:артик гимнастика:улыбочка.jpgДля губ:*1. «Улыбочка» -удерживание губ в улыбке, зубы не видны.
2. «Заборчик» -широко улыбнуться, показать зубы.

*Для языка:*1. «Блинчик»-улыбнуться, открыть рот, расслабленный язык положить на нижнюю губу.
2. «Накажем непослушный язычок»- сделать «Блинчик», покусать его зубами.
3. «Иголочка»-улыбнуться, открыть рот, узкий, напряженный язык выдвинуть вперед.
4. «Змейка» -сделать «Иголочку» затем спрятать язык вглубь рта.
5. «Чистим зубки» -улыбнуться, открыть рот, круговыми движениями обвести по внутренней стороне зубов.
6. Macintosh HD:Users:ekaterina:Documents:логопедия работа:артик гимнастика:горка.jpg«Горка»-улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

Macintosh HD:Users:ekaterina:Documents:логопедия работа:артик гимнастика:змейка.jpg1. Macintosh HD:Users:ekaterina:Documents:логопедия работа:артик гимнастика:чистим зубы.jpgMacintosh HD:Users:ekaterina:Documents:логопедия работа:артик гимнастика:катушка.jpgMacintosh HD:Users:ekaterina:Documents:логопедия работа:артик гимнастика:накажем язычок.jpg**Macintosh HD:Users:ekaterina:Documents:логопедия работа:артик гимнастика:заборчик.png***Macintosh HD:Users:ekaterina:Documents:логопедия работа:артик гимнастика:блинчик.jpg* «Катушка»-Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывается вперед и убирается вглубь рта.
 | Macintosh HD:Users:ekaterina:Documents:логопедия работа:артик гимнастика:рупор.jpg**Комплекс на шипящие звуки:**Macintosh HD:Users:ekaterina:Documents:логопедия работа:артик гимнастика:хоботок.jpgДля губ:1. «Хоботок»-зубы сомкнуты, губы вытянуть вперед, как при «поцелуйчике».
2. «Рупор»-зубы стоят друг на дружке, губы округлены и чуть выдвинуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

**Macintosh HD:Users:ekaterina:Documents:логопедия работа:артик гимнастика:заборчик.png**1. «Заборчик» -широко улыбнуться, показать зубы.

Чередование всех упражнений между собой.Macintosh HD:Users:ekaterina:Documents:логопедия работа:артик гимнастика:чашечка.jpg*Macintosh HD:Users:ekaterina:Documents:логопедия работа:артик гимнастика:блинчик.jpg*Для языка:1. «Блинчик»-улыбнуться, открыть рот, расслабленный язык положить на нижнюю губу.
2. «Чашечка»-улыбнуться, открыть рот. Передние и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.
3. Macintosh HD:Users:ekaterina:Documents:логопедия работа:артик гимнастика:Качели.png«Качели»-улыбнуться, открыть рот, напряженным языком тянуться к носу, затем к подбородку, либо к верхним и нижним резцам.
4. Macintosh HD:Users:ekaterina:Documents:логопедия работа:артик гимнастика:маляр.jpg«Маляр»-улыбнуться, открыть рот, широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба.

Macintosh HD:Users:ekaterina:Documents:логопедия работа:артик гимнастика:чашечка.jpgMacintosh HD:Users:ekaterina:Documents:логопедия работа:артик гимнастика:вкусное варенье.jpg1. «Вкусное варенье» -улыбнуться, открыть рот. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.
2. «Не пролить чай» - сделать «Чашечку», высунуть язык вперед в чашечке, затем спрятать вглубь рта, не теряя положения языка.
 | **Комплекс на (Л):**1. «Заборчик» -широко улыбнуться, показать зубы.
2. «Блинчик»-улыбнуться, открыть рот, расслабленный язык положить на нижнюю губу.
3. Macintosh HD:Users:ekaterina:Documents:логопедия работа:артик гимнастика:барабанщик.jpg**Macintosh HD:Users:ekaterina:Documents:логопедия работа:артик гимнастика:индюк.png**«Индюк»-приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения языком по верхней губе вперед и назад, старясь не отрывать язык от губы. Увеличивать темп движения, чтоб получалось “бл-бл”.
4. “Пароход”-улыбнуться, открыть рот, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук “ы-ы-ы”.

**Комплекс на (Р):**1. «Качели»-улыбнуться, открыть рот, напряженным языком тянуться к носу, затем к подбородку, либо к верхним и нижним резцам.
2. «Маляр»-улыбнуться, открыть рот, широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба.
3. «Чистим зубки» -улыбнуться, открыть рот, круговыми движениями обвести по внутренней стороне зубов и внешней.
4. Macintosh HD:Users:ekaterina:Documents:логопедия работа:артик гимнастика:грибок.jpg«Индюк»-приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения языком по верхней губе вперед и назад, старясь не отрывать язык от губы. Увеличивать темп движения, чтоб получалось “бл-бл”.
5. “Грибок” –улыбнуться, приоткрыть рот. Язык присосать к верхнему небу.

Macintosh HD:Users:ekaterina:Documents:логопедия работа:артик гимнастика:гормошка.jpg1. “Гармошка”-открыть рот, язык приосать к небу, не отрывая язык от неба открывать рот шире и закрвать.
2. “Лошадка”-присосать язык к небу, щелкнуть языком (отлепить его от неба). Цокать медленно и сильно, растягивая подъязычную уздечку.

Macintosh HD:Users:ekaterina:Documents:логопедия работа:артик гимнастика:грибок.jpg1. “Барабанщик”-улыбнуться, открыть рот, постучать кончиком языка за верхними зубами, повторяя “Д-д-д”. Темп ускоряется постепенно.
 |