**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №158»**



**ПАМЯТКА**

для любознательных родителей

**«Особенности построения интеллект карты»**

Подготовила: учитель - дефектолог

Липина Ю.Е.



Ярославль

**Ментальные карты** – это особая техника визуализации мышления, построенная на создании эффективных альтернативных записей. Их еще по-другому называются «Карты ума», «Интеллект карты», «Карты знаний», «Мыслительные карты», «Карты головы». Данная методика была разработана психологом Тони Бьюзеном.

Суть методики ментальных карт заключается в том, что выделяется основное понятие, от которого потом ответвляются задачи, идеи, отдельные мысли и шаги, необходимые для реализации конкретного проекта или задумки. Дальше – больше. Точно так же, как и основная, все более мелкие ветки могут делить еще на несколько ветвей-подпунктов.

Метод ментальных карт основывается на наглядно-образном мышлении ребенка, который является основным в дошкольном возрасте.

В детском саду в первую очередь развивают левое «логическое» полушарие. И поэтому использование ментальных карт в образовательном процессе учит детей мыслить, принимать нестандартные решения. Областей применения карт памяти в дошкольном образовании великое множество. Их можно использовать для закрепления и обобщение материала. Так же создание обобщенной интеллект - карты может являться итоговой работой по изученным темам.

Выполняя данное задание, дети развивают умение выделить главную мысль, припоминание изученного или выявление уровня знаний, пополняется умения составлять и распространять предложения
В работе используются такие виды детской деятельности, как рисование, аппликация (объемная, из природных материалов), плоскостная лепка. Возможность вместе со взрослым проектировать свою деятельность в детском саду делает ребенка более активным участником образовательного процесса, также приобретается навык субъектного ассоциативного мышления.

**Особенности построения**

**метальных карт.**

Необходимо записывать только ключевые слова (яркие, запоминаемые, «говорящие»). Связи (ветки) должны быть ассоциативными. Согласно Тони Бьюзену, необходимо придерживаться следующих правил:

1. Для создания карты используются белые листы бумаги формата А4 или А3, которые располагаются горизонтально. Старайтесь организовывать пространство, не оставлять пустого места и не размещать ветви слишком плотно.

2. При создании карты используйте разные цвета для основных ветвей. Это помогает целостному и структурированному восприятию.

 3. Главная тема, на которой будет сфокусировано наше внимание, помещается в центре листа.

4. Ключевые слова помещаются на ветвях, расходящихся от центральной темы к основным идеям, раскрывающим смысл центрального изображения и слова. Важно помещать слова на ветках, а не во всевозможных пузырях и параллелепипедах на этих ветках висящих.

5. Пишите на каждой линии только одно ключевое слово. Раздельное написание слов может привести к новым идеям.

6. Длина линии должна равняться длине слова.

7. Пишите печатными буквами, как можно яснее и четче

8. Варьируйте размер букв и толщину линий в зависимости от степени важности ключевого слова.

9. Широко используйте рисунки и символы для обеспечения лучшего раскрытия идей и положений. В принципе ментальная карта вообще может целиком состоять из рисунков.



