3) Торцевание на бумаге (позволяет создать объёмную махровую картинку):

- контурное (выкладывание торцовок по контуру изображения);

- плоскостное (выкладывание торцовок плотно друг к другу по всей поверхности);

- объёмное (торцовки приклеиваются под разным углом наклона);

- многослойное (торцовки вклеивают друг в друга).

4) Торцевание на пластилине (выполненная из пластилина поделка заторцовывается по цвету и дополняется деталями).



5) Гофротрубочки (скручивание гофрированной бумаги в одинарные или двойные трубочки).

*Счастье многогранно и многолико, но невозможно быть счастливым, потеряв чувство цвета, стремление к созиданию, гармонии, желанию творить прекрасное. Первые шаги в работе с гофрированной бумагой настолько просты, что не требуют от ребенка больших усилий. Он с удовольствием открывает для себя возможности бумаги: рвет, мнет, сгибает, режет, образует спирали, пластичные формы. А задача педагога состоит в том, чтобы направить действия ребёнка для получения красивой работы, которая приносила бы чувство удовлетворения и гордости за свой труд.*

Литература:

1.Гармаш-Хатам Полина: Цветы из гофрированной бумаги Издательство: [Арт-родник](https://www.labirint.ru/pubhouse/424/), 2012

**2.**Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – Спб: Питер, Изд.: Детство-Пресс, 2010.**.**3.Бумага гофрированная/Страна Мастеров [Электронный ресурс] URL: http:// stranamasterov.ru/

МДОУ « Детский сад №158»

*Информация для педагогов и родителей*

**[Из гофрированной бумаги своими руками](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&ved=0ahUKEwiHhePzo5TYAhXmKJoKHYQ0BdsQFgg1MAU&url=http%3A%2F%2Fpodarki.ru%2Fgo%2F%25D0%2598%25D0%25B7-%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2584%25D1%2580%25D0%25B8%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B9-%25D0%25B1%25D1%2583%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25B3%25D0%25B8-%25D1%2581%25D0%25B2%25D0%25BE%25D0%25B8%25D0%25BC%25D0%25B8-%25D1%2580%25D1%2583%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25BC%25D0%25B8&usg=AOvVaw29M4UCySaApux7y-oU7NyX" \t "_blank)**



Учитель- дефектолог:

Заволоко А.А.

Учитель-дефектолог:

Николаева Е. А.

Приобщение ребёнка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании и преобразовании.

 Развивать творчество детей можно различными путями, в том числе с помощью работы с различными материалами, например, с бумагой.

 [**Крепированная**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B0)**и гофрированная** - один из видов так называемой поделочной бумаги. Она очень мягкая, нежная и приятная на ощупь. Великолепные цвета очень нравятся детям, и они с удовольствием работают с ней на занятиях творчеством. Это отличный декоративный и поделочный материал, позволяющий создавать декорации, красочные игрушки, оригинальные гирлянды и великолепные букеты, костюмы, которые могут стать отличным подарком к празднику.

Занятия в процессе использования нетрадиционных техник работы с бумагой:

— повышают сенсорную чувствительность, т.е. формируют более тонкое восприятие формы, фактуры, цвета, объема;

— развивают воображение, пространственное мышление;

— развивают общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизируют работу обеих рук:

— формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

 Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. При этом обучающий и развивающий смысл работы

сохраняются. Бумага является хорошим пластичным материалом. А изделия из разноцветной бумаги получаются яркими, интересными, выразительными.

Разработаны следующие методики работы с гофрированной бумагой:

1) Бумагопластика (позволяет создавать полуобъемные и объемные бумажные композиции, схожие внешне с барельефом и скульптурой. Цветы, животные, сказочные герои, выполненные в этой технике, за счёт объема выглядят как настоящие произведения искусства).

2) Бумагокручение (бумагу можно перекручивать, закручивать, растягивать в поперечном направлении).