**Оригами. *Рекомендации педагогам.***

1. Прежде чем приступить к занятиям оригами с детьми, педагог должен освоить основы техники складывания бумаги: термины и знаки, принятые в оригами, приемы работы с бумагой. Способы получения базовых форм; овладеть складыванием классических моделей.
2. Начните знакомство с техникой оригами с самых простых фигурок, предлагая ребенку повторить ваши действия с бумагой.
3. Получайте удовольствие от общения с ребенком, не требуйте от него слишком многого.
4. Не скупитесь на похвалу, найдите слова ободрения в случае неудачи, настройте ребенка на то, что в следующий раз получится гораздо лучше.
5. очень важен индивидуальный подход, и если ребенок еще не готов к занятиям, то на некоторое время их следует отложить.
6. При проявлении усталости детей используйте потешки, сопровождая их пальчиковой гимнастикой. Например,

«Наши пальцы не ленились,

Над фигуркою трудились.

Уголочки загибали

И немножечко устали.

Мы легонько их стряхнем,

Снова складывать начнем».

Можно использовать пальчиковые гимнастики по лексическим темам.

Например, к теме «Васильки»:

Вырос красивый цветок на поляне

*(цветок с закрытыми лепестками),*

Утром весенним раскрыл лепестки

*(развести пальцы рук).*

Всем лепесткам красоту и питанье

*(ритмичные движения пальцами вместе и врозь)*

Дружно дают под землей корешки

*(ладошки вниз, изобразив «корни»).*

1. Между занятиями по оригами не должно быть большого перерыва, но также не следует и перенасыщать досуг складыванием – достаточно заниматься один раз в неделю.
2. Выполненные детьми работы желательно оформлять выставками.

Например,

* + ***текущие*** – состоящие из работ прошедшего занятия;
  + ***сезонные*** – охватывающие работу сезона («Золотая осень», «Зимняя сказка», «Весна-красна»;
  + ***тематические*** – посвященные определенному событию и теме (»Птичий двор», «Моя любимая сказка»);
  + ***коллективные работы***.

Подготовила воспитатель:

Мигурская С.Н.