МОУ Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад № 158

Консультация для родителей и педагогов

 на тему:

**«Развитие слухового внимания и восприятия у детей».**

Подготовила:

учитель – дефектолог

**Большакова К. Л.**

Октябрь, 2014г.

Различение звуков речи – **фонематический слух –** является основой для понимания смысла сказанного. При несформированности речевого звукоразличения ребёнок воспринимает не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. «Игла» превращается в «мглу», «лес» в «лист» или «лису», «Мишина машина» в «мыши на машине». Ребёнок как будто становится немного иностранцем.

Формирование речевого восприятия **начинается с узнавания природных, музыкальных и бытовых шумов, голосов животных и людей.** При этом различение неречевых звуков должно обязательно сопровождаться развитием чувства ритма. Чтобы образ предмета, издаюшего звук, был более полным и ребёнок мог догадаться о нём по ситуации, предмет этот нужно рассматривать, если возможно, брать в руки. С другой стороны. Так же полезно выполнять упражнения с закрытыми глазами, анализировать звуки без опоры на зрение.

**Специальные упражнения для формирования неречевого звукоразличения, а также слухового внимания и восприятия.**

 **«Угадай, что звучало»**

Проанализируйте с ребёнком бытовые шумы – скрип двери, тиканье часов, звон ложечки о стакан и т.д. Малыш должен научиться узнавать их звучание с закрытыми и открытыми глазами, постепенно надо приучать его удерживать в памяти «голоса» всех предметов, доводя их количество с 1-2 до 7-10.

 **«Чудо - звуки»**

Прослушайте с ребёнком аудиозаписи природных звуков – шум дождя, морской прибой, пение птиц, голоса животных и т. д. Обсудите услышанные звуки – какие звуки похожи, чем звуки различаются, где их можно услышать, какие из них кажутся знакомыми. Начинать надо с прослушивания и узнавания хорошо различающихся между собой звуков, затем – сходных по звучанию. Эти же звуки слушайте на прогулке. Зимой – скрип снега под ногами, звон сосулек, тишину морозного утра. Весной – капель, журчание ручья, щебетание птиц. Осенью можно услышать, как шуршат листья, шум дождя. Летом стрекочут кузнечики, жужжат жуки, звенят комары. В городе постоянный шумовой фон: машины, поезда, трамваи, голоса людей. А ещё **запахи**. Про них тоже не забывайте – это опоры вашего малыша в жизни.

**«Шумящие коробочки»**

Нужно взять 2 комплекта небольших коробочек – для себя и ребёнка, наполнить их различными материалами, которые, если коробочку потрясти, издают различные звуки. В коробочки можно насыпать песок, крупу, горох, положить кнопки, скрепки, бумажные шарики, пуговицы и т.д. Вы берёте коробочку из своего набора, трясёте её, ребёнок , закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берёт свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогию. Надо найти все пары. Не забывайте меняться ролями и иногда ошибайтесь.

**«Кто кричит?»**

Ребёнка знакомят с игрушечными уточкой, пчёлкой, кошкой. Взрослый имитирует своим голосом крик утки, жужжание пчелы, мяуканье кошки. Ребёнок должен догадаться, кто кричит. Можно имитировать голоса любых животных, птиц.

**«Угадай, на чём играют»**

Ребёнка знакомят со звучащими игрушками, например, с барабаном, дудочкой, колокольчиком. Потом надо отвернуться и отгадать, какая игрушка звучит.

**«Где позвонили?»**

Для этой игры нужен колокольчик или др. звучащий предмет. Определяем направление звука. Ребёнок закрывает глаза. Вы встаёте в стороне от него и тихо звоните (шуршите). Малыш должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, показать направление рукой, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос : «Где звенит?»- слева, спереди, сверху, снизу, сзади.

**«Три медведя»**

Ребёнку показывают картинки с изображением медведей (из сказки «Три медведя»). Взрослый произносит фразы из сказки разными голосами. Например: «Кто ел из моей миски?» Ребёнок должен отгадать, кто это сказал.

**«Узнай свой голос»**

Нужно записать на магнитофон голоса знакомых, родных, обязательно свой голос и голос ребёнка. Прослушайте кассету вместе, важно, чтобы ребёнок узнавал свой голос и голоса близких людей. Может быть, ребёнок не сразу узнает свой голос на кассете, к его звучанию надо привыкнуть.