МОУ специальная (коррекционная) школа – сад № 158

*Консультация для родителей и педагогов*

*на тему:*

«Использование нетрадиционных материалов в развитии сенсомоторной сферы детей младшего дошкольного возраста с ЗПР»

Подготовила:

Учитель-дефектолог

**К. Л. Большакова**



Познание окружающего мира детьми начинается с восприятия предметов и явлений. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки.

Восприятие происходит при непосредственном участии органов чувств (глаз, ушей, чувствительных рецепторов кожи, слизистой рта и носа). Но наличие органов чувств – это лишь предпосылка для восприятия окружающего мира. Для полноценного сенсорного развития необходима тренировка органов чувств с самого рождения, только в этом случае у ребёнка развивается способность реагировать на сенсорные раздражители разного характера и интенсивности.

**Сенсорное развитие ребёнка**–это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. д.

Но для того, чтобы ребёнок познавал, изучал окружающие предметы, он должен их трогать, сжимать, гладить, т. е. совершать действия, которые называются моторными. Если малыш не сможет схватить предмет, то не сможет и изучить его. Поэтому большое внимание необходимо уделятьи развитию моторной сферы, особенно мелкой моторике, которая, как мы знаем, оказывает большое влияние на развитие речи.

В связи с этим меня заинтересовала проблема развития сенсомоторной сферы у дошкольников с ЗПР.

Я второй год работаю на младшей группе. И результаты диагностики показывают, что сенсорное и моторное развитие наших детей находится на очень низком уровне.

В настоящее время в магазинах можно приобрести множество замечательных пособий, но они стоят денег. А малышам для вызывания положительных эмоций на занятиях, познавательного интереса к заданиям, поддержания этого интереса, также для постоянного закрепления полученных знаний требуется достаточное разнообразие игрового материала. Поэтому я решила сама изготавливать пособия из того, что есть под рукой.

И сейчас хочу вас познакомить с первыми результатами моего труда.

### Пособия для развития сенсомоторной сферы

1. **«Рыбалка»**



Задачи:

* закреплять представления о цвете, величине;
* учить группировать предметы по цвету, величине;
* развивать мелкую моторику.

Используемый материал: двухсторонний картон, трафарет «Рыбки», степлер, разноцветные ёмкости, магнитная удочка.

Описание: ребёнок по заданию педагога «ловит рыбок» (например, только жёлтых; или группирует по величине: больших в большой «аквариум», маленьких – в маленький).

1. **«Гирлянда»**

Задачи:

* развивать мелкую моторику;
* формировать представление о ритме;
* учить видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся предметов.

Используемый материал: скакалка, разрезанная пополам, полые цилиндры длиной 2 см.

Описание:

*1 вариант*.Ребёнок нанизывает цилиндры на шнур скакалки.

*2 вариант (более сложный)*. Ребёнок нанизывает цилиндры в определённой последовательности, учитывая цвет.

1. **«Бабочки и цветы»**



Задачи:

* учить соотносить предметы по цвету;
* развивать мелкую моторику.

Используемый материал: пластиковые бутылки, цветная бумага, коробка в форме цветка, наклейки «Бабочки».

Описание: ребёнок должен подобрать к бутылке крышку соответствующего цвета.

1. «**Цветные столбики»**

**Задачи:**

* учить соотносить предметы по цвету;
* развивать мелкую моторику.

**Используемый материал:** тубусы из – под «Бифиформа», цветная бумага, разноцветные резинки, картонная коробочка.

**Описание:** ребёнок надевает резинки на столбики, учитывая цвет.

1. **«Полотенчики»**

Задачи:

* закреплять представления об основных цветах и геометрических фигурах;
* учить соотносить предметы по цвету;
* развивать мелкую моторику;
* учить ориентироваться на плоскости.

Используемый материал: цветной картон, пластмассовые крючки основных цветов, тесьма.

Описание:

*1 вариант*. Ребёнок «вешает» полотенчики на крючки соответственно цвету.

*2 вариант*. Ребёнок «вешает» полотенчики на крючки, учитывая их расположение (например, на верхний или нижний, левый или правый и т. д.).

1. **«Цветик - семицветик»**

Задачи:

* развивать тактильные ощущения;
* развивать мелкую моторику.

Используемый материал: зажимы для штор, цветной картон разной фактуры.

Описание:

*1 вариант. Р*ебёнок прикрепляет лепестки к основанию, опираясь на тактильные ощущения.

*2 вариант (более сложный). Р*ебёнок прикрепляет лепестки к основанию с завязанными глазами.

1. **«Найди ящичек»**

Задачи:

* развивать тактильные ощущения;
* развивать мелкую моторику.

Используемый материал: коробки из – под спичек, кусочки разных материалов (меха, ткани, бархата, кожи и т. д.)

Описание:ребёнок на ощупь определяет, какой ящичек от какого коробка.

1. **«Сенсорный куб»**

Задачи:

* развивать сенсорную сферу;
* развивать психические процессы;
* развивать мелкую моторику;
* учить детей играть вместе, взаимодействовать в коллективе.

Используемый материал: 6 решеток для раковины, нитки, коробочки от киндер – сюрприза, прищепки, скрепки, резинки, ленточки , шнуры , пластмассовые шары, колокольчики , бусы , пуговицы , кусочки тканей, пробки от пластиковых бутылок, гладкая и шершавая бумага, скотч, перышки, металлическая пластинка, магниты, катушка.

Описание: многофункциональное пособие.

Значение сенсорного развития в раннем и младшем дошкольном периоде трудно переоценить. Выдающиеся учёные в области дошкольной педагогики и психологии (А. В. Запорожец, А. П. Усова, Е. И. Тихеева и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание является одной из основных сторон дошкольного воспитания.